

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2012/04 - Nisan 2012  
3.50 TL. (KDV Dahil)



# Marmaris

HAMİLİ KEDİ!







ESŞEK  
FİLM SUNAR

## MODERN ZAMANLAR

Yaz- Yönet: Suat Özkan  
Psikolog: Cem İnci  
Hasta: Bahadır Boysal



RANDEVUSU  
OLAN HASTANIZ  
GELDİ  
HOCAM!..

AL İÇERİ  
KIZIM!..



HOŞ  
GELDİNİZ...  
NASILSINIZ  
BUGÜN?..BUYU-  
RUN GEÇİN  
İÇERİYE!..

.....



BUGÜN SİZİNLE  
İLK SEANSIMIZA BAŞLIYORUZ,  
SEANSI SİZDEN BEREKETİ  
ALLAHTAN!.. ÇIKARIN CEKETİNİZİ  
RAHATLAYIN!..



IIIIH!..

OOY  
OY!..



EVEET ANLATIN  
BAKALIM NEDİR ŞİKAYE-  
TİNİZ?.. ANLATINKİ  
ÇİLINGİR GİBİ ACAYIM  
SİZİ!..

KENDİMİ  
HIÇ İYİ HİSSETMİYÖ-  
RUM DOKTOR; YAŞA-  
MA ENERJİM EKŞİLE-  
RİN DE ALTINA İNDİ,  
HAYATTAN HIÇ KEYİF  
ALMIYORUM!..



EV RAHAT  
ETTİĞİM TEK YER  
PİJAMALARIMI GİYİP  
UZANINCA KENDİMİ  
DAHA İYİ HİSSEDİ-  
YORUM!..

HMMM!..  
EVDE NASILSINIZ  
PEKİYİ!..



FAKAT SABAH OLUPTA  
GİYİNİP SOKAĞA ÇIKINCA AYNI  
KARABASAN TEKRAR ETMEYE  
BAŞLIYOR, KORKUNC ACILAR ÇE-  
KİYORUM!... SIRTIMA HANÇERLER  
GİRİP ÇIKIYOR SANKİ!..

GÜNDÜZ  
OLUNCA  
HMM!..



IIIIH!..



TAMAM KES  
TATAVAYI, BİR SANİYE  
KALDIRSANA BAKIİM  
KAFANI!..





KALDIR,  
KALDIR!..



AZ DAHA  
KALDIR  
BAKAYIM!..



ŞAK!

TAM  
TAHMİN ET-  
TİĞİM  
GİBİ!..



ŞİMDİ NASILSINIZ  
BAKAYIMP?..

LAN!..  
LAN!..  
LAAN!..  
HA HA  
HAA!..



VERİN ÖPEYİM O  
MÜBAREK ELİNİZİ  
HOCAM!..

HMMM!..

MUCK!

OH BEE,  
KUŞ GİBİ  
HAFİFLEDİM  
VALLAHI!..



TEY TEY!.. BAHÇESİ VAR BAĞI VAR  
AYVASI VAR NAARI VAAR.. ATAMIZDAN  
YADİGAAR BİZ DE ATAA BARI VAAR!....  
TEY TEY TEEY!..

KLASİK BİR  
TIŞÖRT DEKİ YAKA ETİKETİNDEN  
BUNALMIŞ, YILMIŞ BEZMIŞ İNSAN  
HALİYETİ RUHİYESİ!.. ETİKETİ  
KESİNCE RAHATLADI  
HALİYLE!..



Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

# ISLAH KÖPEK

**BAZEN SÜSLÜ AYA BENZER,  
YEŞİLLERİ ALA BENZER...  
AH KADINLAR.. KADINLAR..**

Her şeyin olduğu gibi, sevilme sanatının da bir ilmi vardır. Aşk, dünyadaki mevcut şeylerin en harikuladesidir. İnsanlar aşk için yaratılmışlardır. Aynaya baktığınız zaman hayalinizi ne kadar kolay görürseniz, aşka da o kadar kolay yakalanırsınız. Aşığı tuzağa düşürmek için esrarlı cazibelerini kullanırken, kadınlar en küçük hilelere başvururlar: Gıcıklayıcı bir yürüyüş, tatlı bir esans kokusu.. Hoşa gitmek için kadının katlandığı eziyetler, onun erkeği cezbetmeye çalışmasının en açık belirtisidir. Ama kadın, bu büyük aşk oyununda tüm şahsiyetini, sağlığını ve belki bütün istikbalini öne sürdüğünü hiç hatırlamamalıdır. Erkekler için bu oyunda büyük kayıplar olmaz. Gelgelelim, sevdiğinizle ilk buluşmanız o kadar mükemmel olsun ki, hatırası hafızanızda daimi bir saadet tablosu olarak kalabilsin. O zaman, daha sonraki hayatınızda bu ilk buluşmanın en küçük bir teferruatını bile zevkle hatırlar, sevgiliye hatırlatırsınız ve ruhlarınız saadete titrer. Buluşma zamanı, şafak vaktinin alacakaranlığı gibi olursa, takdire şayandır. Buluşma günü, erkeği umumi bir yerde uzun süre bekletmek hem nezaketsizliktir hem de tehlikelidir. Zira etrafta bir sürü güzel kadın vardır. Kimsenin bulunmadığı bir yerde bekletmek de daha az tehlikeli değildir. Netekim, o vakit erkeğin zihni karanlık düşüncelerle daha çok bulanır. Velhasılkelam, aşk belki ızdırap veren bir şeydir. Fakat sen gene de ona itimat et. Aşk hakkındaki her şey doğru, her şey yanlıştır. Hakkında söylenecek hiçbir şeyin saçma olamayacağı bir-cik şey aşktır.





(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

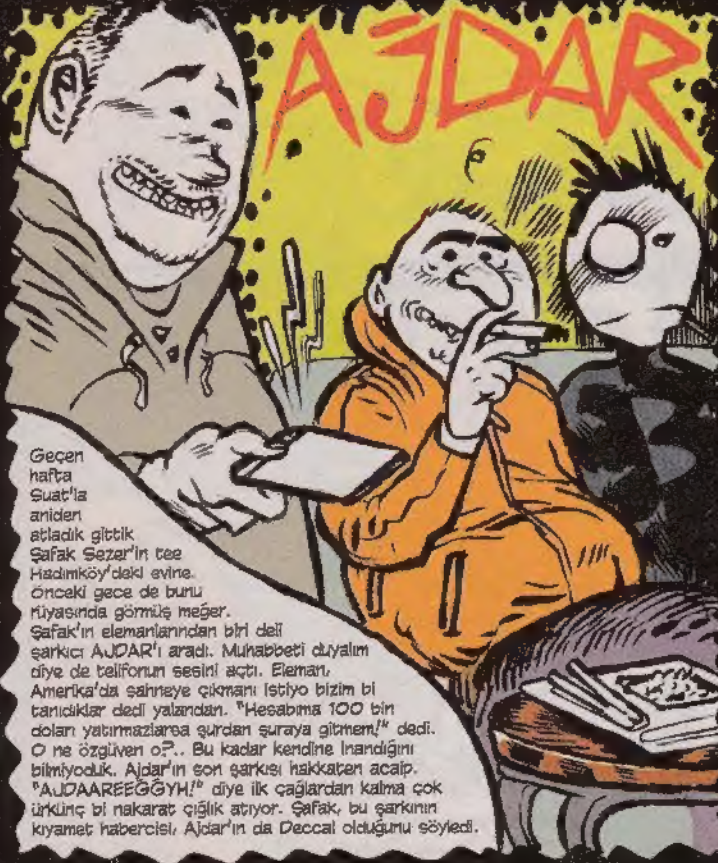
# Divesiceler

"Oy vermedim amma, ben bu hükümetin şu tarafını çok tutuyorum" cuların modası da geçmedi gitmedi ha! "Şişli Bomonti'den Kabataş'a beş dakkada geldim. Şahane yol yapmışlar." cılar veya "Belediyeye gittim. Neskafe verdiler. Eskiden öyle miydi?" ciler gibi bir iki değişik pastel tonu da var bu standart leyileycilerin. Yahu keşke hükümete oy vermiş olaydın da biz de seneler içinde hep aynı nokta atışlara maruz kalmayaydık muhabbetlerin orta yerinde.



(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

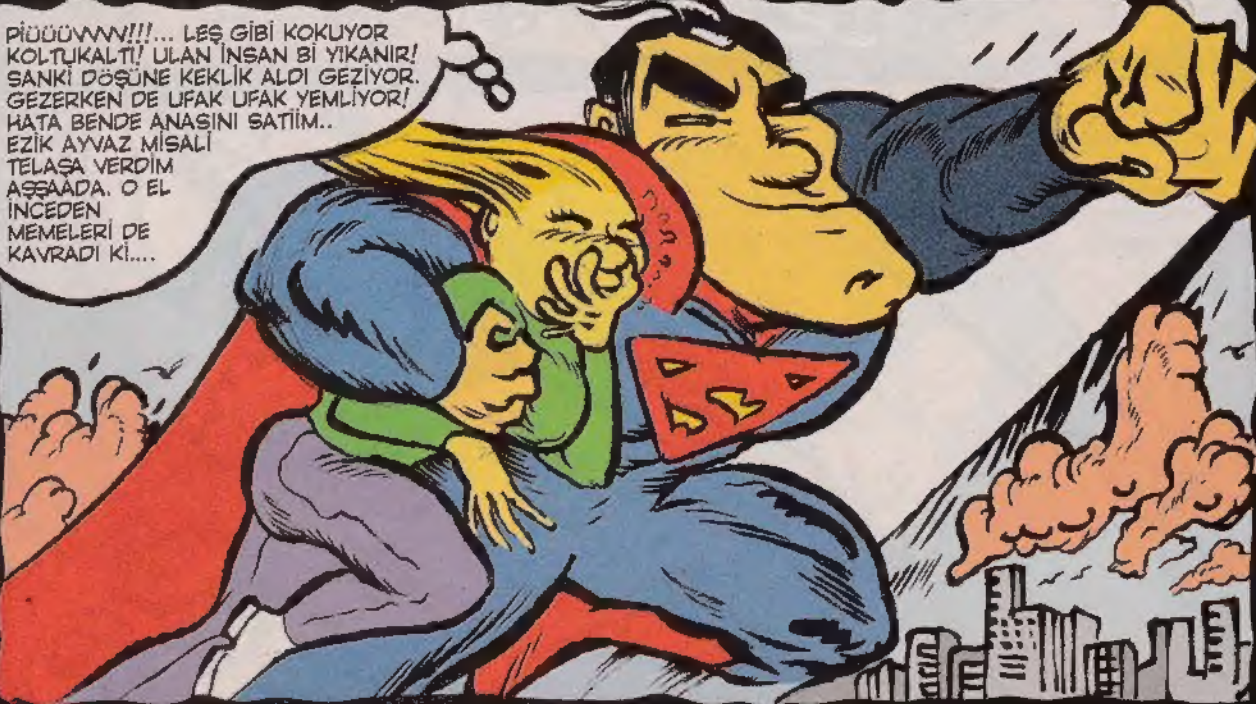


Geçen hafta Suat'la aniden atladık gittik Şafak Sezer'in tee Hadimköy'deki evine. Önceki gece de bunu rüyasında görmüş meğer. Şafak'ın elemanlarından biri deli şarkıcı AJDAR'ı aradı. Muhabbeti duyulmuş diye de telefonun sesini açtı. Eleman, Amerika'da sahneye çıkmanı istiyo bizim bi tanıcıklar dedi yalandan. "Hesabıma 100 bin dolar yatırımlara şuradan şuraya gitmem!" dedi. O ne özgüven o?.. Bu kadar kendine inandığını bilmiyoduk. Ajdar'ın son şarkısı hakkaten acalıp. "AJDAREEGGYH!" diye ilk çağlardan kalma çok ürkünç bi nakarat çığlık atıyor. Şafak, bu şarkının kıyamet habercisi, Ajdar'ın da Deccal olduğunu söyledi.



Cüneyt Özdemir'in CNN'deki SN1K'emi izlemeyi seviyorum. Aktif habercilik. Cüneyt'in de çok çok genç olmasına rağmen bizim insanımızda pek olmayan o afacan beyaz çocuk halini seviyoruz zaten. Fakat konuklar çok hızlı gidip geliyorlar. Gelen de hep gidenin sandalyesine oturuyor. Başkasının ısıttığı sandalyeye oturmaktan eskiden beri yığıldığımız halde.

PİÜÜÜVVV!!!!... LEŞ GİBİ KOKUYOR KOLTUKALTI! ULAN İNSAN Bİ YIKANIR! SANKİ DÖŞÜNE KEKLIK ALDI GEZİYOR. GEZERKEN DE UFAK UFAK YEMLİYOR! HATA BENDE ANASINI SATIIM... EZİK AYVAZ MISALI TELASA VERDİM AŞŞAADA. O EL İNCEDEN MEMELERİ DE KAVRADI Kİ....



(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)

(Şekil 134 - Tünel)



(İsmet 134. Fotonin)

(İsmet 134. Fotonin)

(İsmet 134. Fotonin)

(İsmet 134. Fotonin)

# ismet abi anılar 86



Daha evvel bir iki cümleyle bahsetmiştim. Ama detayları sonradan dinleyince, mevzunun daha da çivcivli olduğunu anladım. Ara sıra uğradığım Ortam Kafe'nin işletmecisi İsmet Abi ve onun gençlik yılları. Sivas'ta bi ev arkadaşıyla kalıyor. Hollanda'dan sipariş bi şişme kadın almış. Mevzu duyulmuş. Bi gün kız kardeşi anyo İsmet'in.. deli gibi ısrar ediyor.. kan-koca gelicez.. o şişme kadını görücez.



Abi "ok" diyo ama bi şartla: "Kadına altın takıcaksınız." Kabul ediyolar.. ve hemen merakla geliyolar kan-koca.



Altın da bi ufak çeyrek altın işte. Tıpkı bi Anadolul adeti olarak kızın tam göğsüne selobantia tutturmuşlar altını. Sonra da hep beraber oturup makaralı sohbet işte.



Fakat, İsmet Abi'nin anlattığına göre.. evde olmadığı bi gün.. ev arkadaşı, şişme kadına tecavüz etmiş.



(İsmet 134. Fotonin)

(İsmet 134. Fotonin)

(İsmet 134. Fotonin)

(İsmet 134. Fotonin)

(İsmet 134. Fotonin)



(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 135 - Tufan)

(Şekil 136 - Tufan)

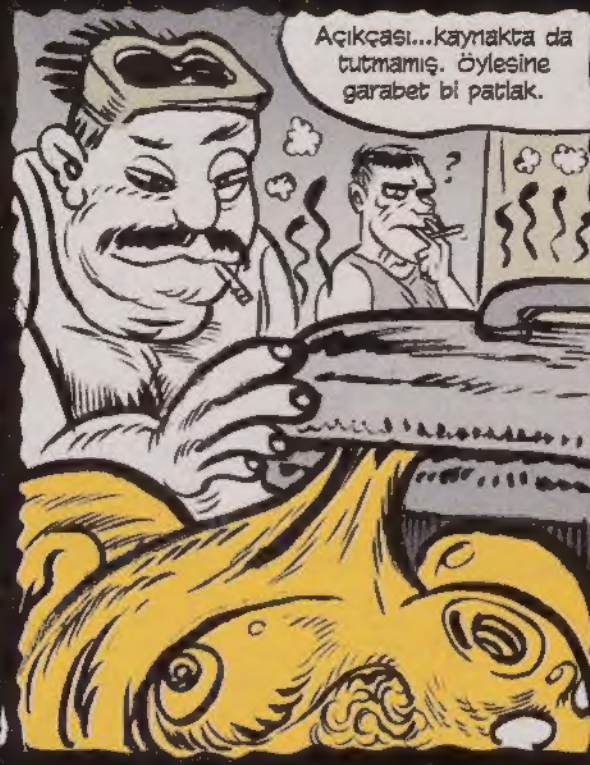
(Şekil 137 - Tufan)



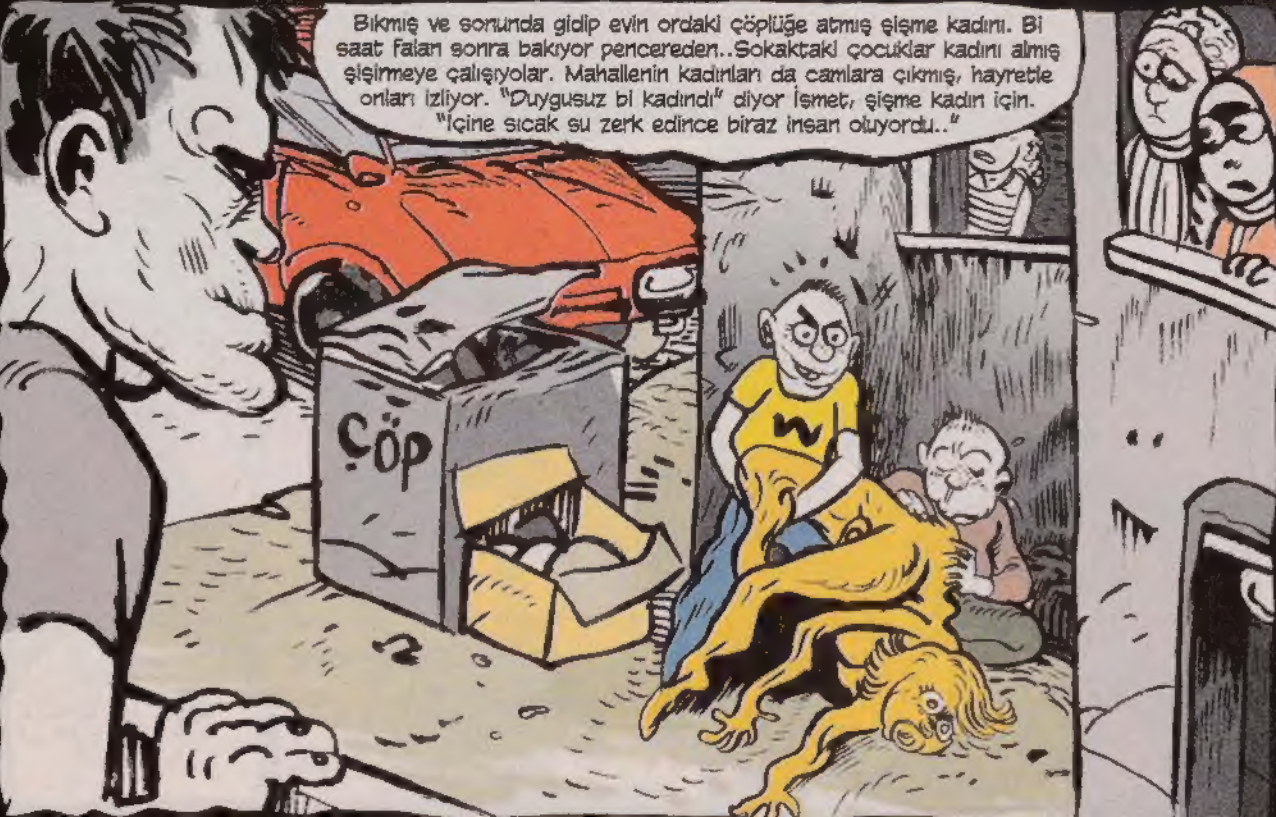
Ederken de maalesef patlatmış. Bi can sıkıntısına dönüyor haliyle. Nihayetinde ithal malı.. kıymetli bişey o yıllar için. İplikde falan düğüm atmışlar patlak kuma.. olmamış.. tutmamış.



Sonra mahalledeki bi lastikçiye götürmüş patlak kardi.. İsmet Abi.



Açıkaşı... kaymakta da tutmamış. Öylesine garabet bi patlak.





(Şekil 124 - Fotonin)

(Şekil 125 - Fotonin)

(Şekil 126 - Fotonin)

(Şekil 127 - Fotonin)

Türkiye'nin en doğudaki illiği'dir da..sadece orda her gün iki ayrı ezan okunur. Çünkü İran'a yakındır. Ezanın biri Caferilerin..biri Sünnilerin. Aralarında 5-10 dakika fark var. İran'da Kum şehrinde dinleyeceğin ezanı, İğdir'da dinliyorsun. Kimse de kavga etmiyor. Mezhep çatışması yok. (Caferi ezanı daha bi serttir..ürperi verir.)

İran'daki Şia'ların (Şii'lerin) pişmiş topraktan yuvarlak bi taşı secdeye koyarak, ona kapanıp namaz kıldıklarını biliyor muydunuz?..

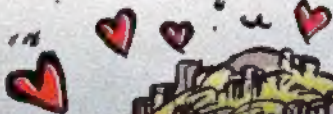
Bu taş "Kerbela'dan gelen toprak" derler. "Hüseyin anısına..."

ALLAAH

Efsane Beşiktaşlı futbolculardan Rıza Çalımbay, Sivasspor'dan evvel Beşiktaş'ın teknik direktörüken bi ara işler çıkmaza girdiğinde yaptığı basın toplantısında bi ara "Şimdi gidiyorum..Bomba gibi dönücem!" demişti. Dönücen de..gidiyom dediğin için zaten hiç bi futbolcu sana inandı ki. Başarı da olmadı haliyle. Lafın yanı sıra öyle, yanısı böyle olmaz ki.

Ve sinema jönerlerinden meşhur Ergin Altan Düzyatan. Manyak mı acaba? Niye ısrarla soyadını kullanıyor, gözümüze sokuyo ki?.. Hiç fonetik değil! Halbusi "Meraba ben Ergin Altan!" deyip işin içinden çıksa..çok daha parizyen ve etkileyici olacak.

Yaz mevsimi yine ufuktan ucunu gösteriyor. Ah Bozcaada.. Bi kaç yıl evvel gittiğinde nasıl da hoşuma gitmişti o bakır halin..o keşfedilmemiş entel zarafetin. Ata Demirel'in "Eyyah Eyyah" filminden sonra buranın da boku çıktı tabi. Hayırsızada'ya döndü. Her güzel şey gibi. Orda burda açılan meşhur Sultanahmet Köfteçileri yüzünden, o köftenin lezzetinin, kalitesinin yerle bir olması gibi. "Osmanlı-Kırım" derler işte bu duruma. (Muhteşem Süliman dizisi başanlı diye TRT'nin yaptırdığı anlamsız dizi).



HAH HAH  
HEĞ HA

SABAHTAN AKŞAMA KADAR HAYVAN GİBİ BOĞURDUN ANCA. NE SANATTAN, NE BİLİMDEN, NE MODADAN NASİBİNİZİ ALDINIZ!!

BİZ ALICAMIZI ALDIK TORAMAN ABI. SEN NE ALDIN ACEBA?.. ÇOK MU LARÇ ADAMSIN ANLAMADIK Kİ..

LARÇ???..  
LARÇ NE LAN  
A KABİLESİNİ  
SKTGM?



(Şekil 124 - Tofunbil)

(Şekil 124 - Tofunbil)

(Şekil 124 - Tofunbil)

(Şekil 124 - Tofunbil)



# HİÇMİ?

Bahar mevsimi gelimsi oldu diye sahile imiştim geçenlerde.. gezi-park. Yine yarıcıldak Avrupalı turistlere, Arap turistlerden evvel cemre düşmüş. Gelgelelim o bilindik şaşkınlıklarını hala üzer-lelerinden atamamışlar. Arkadaş.. yıllar geçti.. haala "İntrating!... Vandırful!" diye dolaşıyorsunuz. ULAN SİZDE HİÇ Mİ BENLİK DUYGUSU YOK??..

## ADAMIN KARISINI ZĞÜŞÜRKEN YATAĞINDAN ALIRIM HÜLEAYN!!

Geçenlerde derken, yine geçenlerde o heybetli Tophane yokuşundan mahalleye çıkıyodum. (Çok dik yokuştur) Gün akşam. Alacakaranlık. Bi araba yolda kalmış. Şoför de sarıyorum sokaktan, biraz tinerici kılıklı gençlere arabayı ittiriyordu. Tiplerden kafası güzel biri aynen böyle ittiriyordu... İttiriken gazi almak için.



ABİ YALVARIYORUM YAPMAYIN.. ETMEYİN! DÖRT ÇOCUĞUM VAR BENİM!

SAKİN OL ZENCİ...BİZ ÇİRKİN ERKEKLER OLARAK KIVANÇ TATLITUĞ'U ARIYORUZ.



Epeydir sigara diye "Winston One" içiyorum. Sıfır zift. Bembeyaz sigara. Üstelik bi de filtre takıyorum. Gıcıklığına bi değişiklik yapıp sert sigaraya dönmüştüm. Birden bire mide salgısı, sabahları balgam tavan yaptı. Başım döndü ve kustum. Yılanlar da böyledir. Avlanacağını anlayınca midesindeki her şeyi çıkarıp kusuverir. Kolaylıkla kaçmak için.

Espr: ABDO



# NER MİN BEY

ve  
KEKÜŞPEK



çizen: Behuşpek



KEKÜŞPEK! NERDESİN  
EVLADIM?... KEKÜŞPEK...  
GEAAH... GEAAH...



KEKÜŞPEK...  
HEEEY...

NERDE  
SİİN?



HİŞİRT  
HİŞİRT!



BUYADAYMIŞIM.

NE  
YAPIYOSUN  
SEN BAKAYIM  
AĞAÇ TEPE-  
LERİNDE?



HİÇ BİŞEY YAPMIYORDUM  
BUYDA BÖYLE.



SAKIN ORDA KUŞ  
TUTAYIM FALAN DEME  
HAA... SAKIN...

Bİ DAHA  
SÖYLET-  
ME...



ŞAKIN  
KUŞ TUTAYI  
ŞAKIN... Hİİ...

KERATAYA BAK.  
DALGA GEÇİYO  
Bİ DE BENLE!



ŞAKIN TUTAYI Hİİ...

BEN İÇERİ GİRİYORDUM  
PATLAMIS MISIRINI  
ORAYA BIRAKTIM...



az sonra...

ÇAT!  
PAL-  
DIR...

GENE  
NOOLUYO  
YAHU?



BAAK!  
NE DEDİM BEN  
SANA? KUŞ TUT-  
MUYCAKSIN  
DEMEDİM Mİ?



YAYAYI  
YAYAYI...

YAYAYI MI?



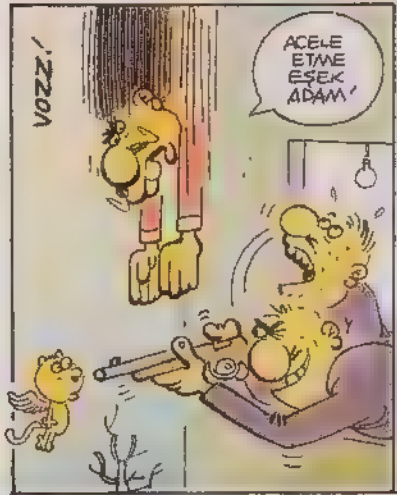
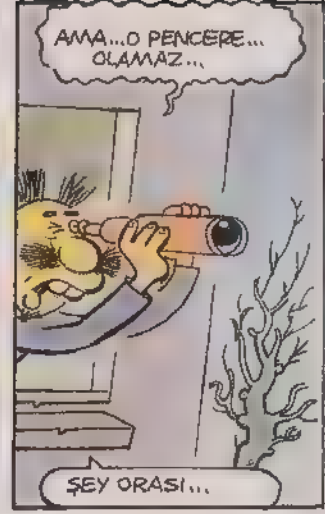
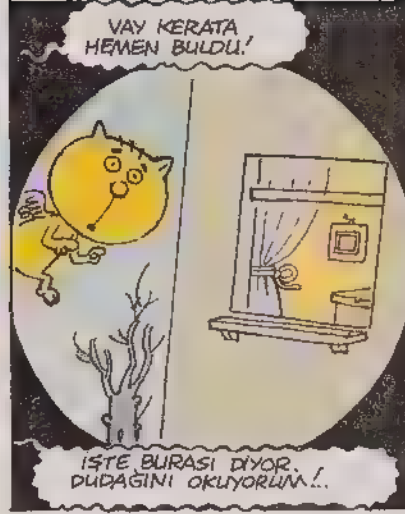
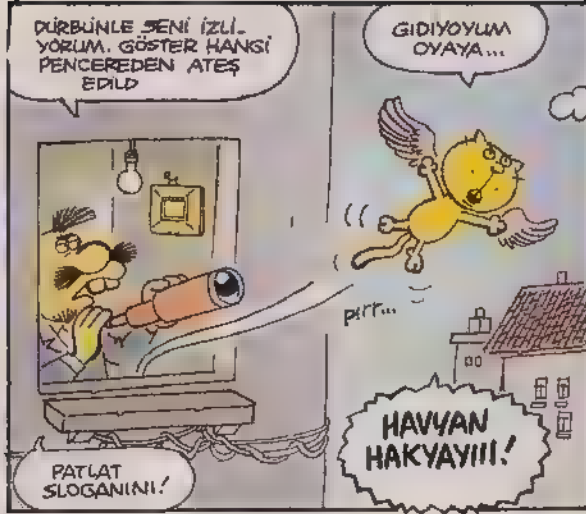
EVET  
GERÇEKTEN DE  
YARALI BU.

VURULUŞ BUNU  
AYININ BİRİ...











# mehmet'in iç dünya

FELAT  
DELİ  
BALTA

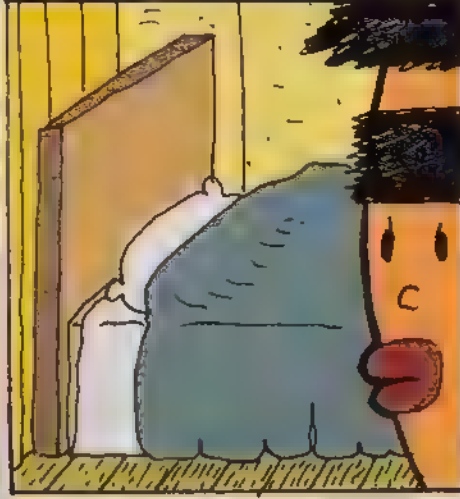
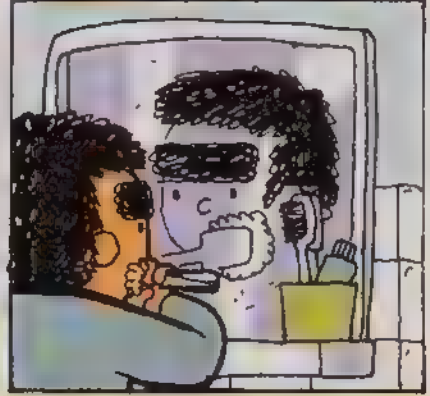


## ÖZEL!

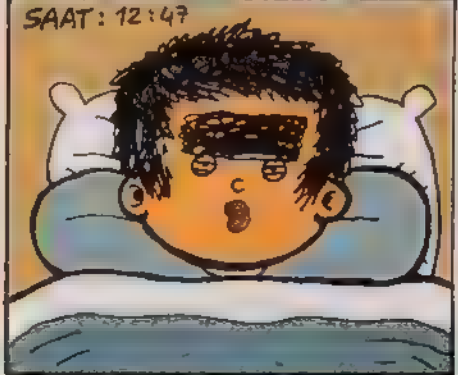
MEHMET! HADI  
OLUM YAT, YARIN  
BOYUK GÜN!..



TAMAM  
ANNE!

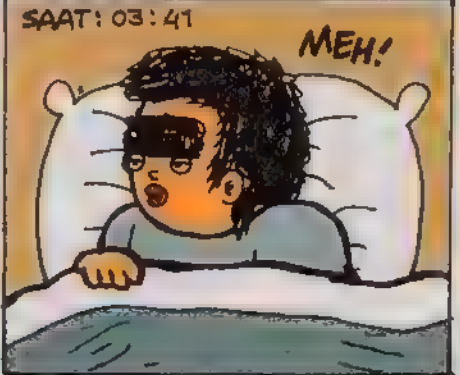


SAAT: 12:47



SAAT: 03:41

MEH!



SAAT: 06:19



SAAT: 07:30

MEHMET!  
UYAAN!  
UYAN  
HADI!



BAŞARILAR  
ÇOCUĞUM!

SAOL ANNE



EYET! 1 NİSAN'DA SINAVA GİRİŞ OLAN TÜM LİSELİLERE BAŞARILAR DILIYORUM, UMARIM İSTEDİĞİNİZ PUANLARI ALIRSINIZ! ALAMAZSANIZ DA KOYUN GÜNE! SİZDEN ÖNEMLİ Mİ? EN GÜZEL YAŞLARIMIZI SAĞMA SAPAN SORULARLA HARCAYAN EĞİTİM SİSTEMİ SAĞOLSUN!



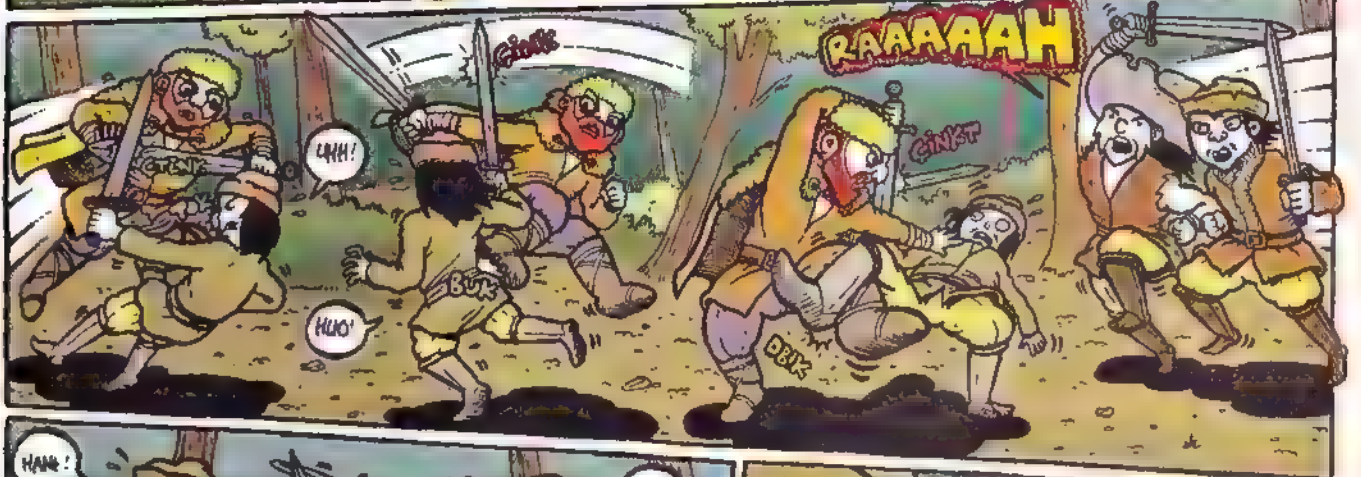
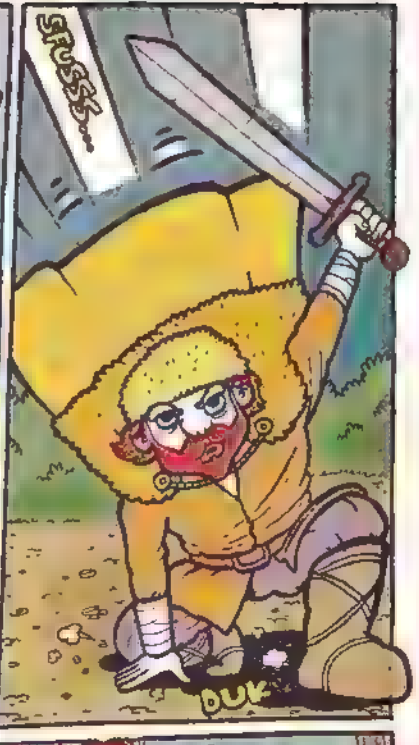
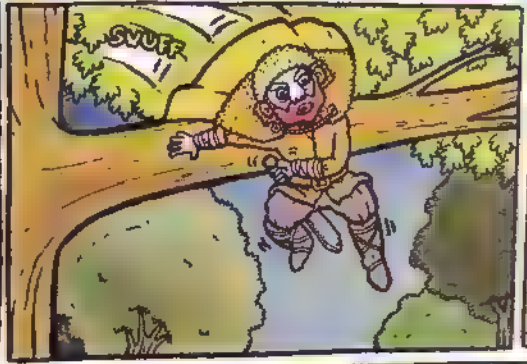
# YANIKÇILAR

Yazan-Cizen

Nuri Çetin









BU KARA ORMAN  
SIKTIR SIZI HASIMINDAN  
GİZLER AMA HASMI DA  
SİZDEN SAKLAR!..



ŞU KARA TEPEİNİN  
ARDINDA HAYDUT  
YOL GÖZLER, KERVAN  
BEKLESİR.



ATEŞ YAKARSANIZ  
HAYDUTA HABER  
SALARSINIZ, ONDAN  
SÖNDÜRDÜM  
ODUNUZU.



BRE BEN NİYE  
KARA TOPRAĞA  
BASMAM DA  
ULU AĞAÇ TEPE-SİN-  
DE KONAKLARIM,  
HIÇ MI BİLMEDİNİZ?



BU AĞACI  
BİLESENİZ, SUYA  
DOYMAZ TIRPAN  
AĞACIDIR ...



TIRPANIN  
TOPRAĞI BİLESENİZ,  
BALCIK OULUR. YANLIŞ  
TOPRAĞA BASSAN  
AFANSIZ YILTAR  
ADAMI!..



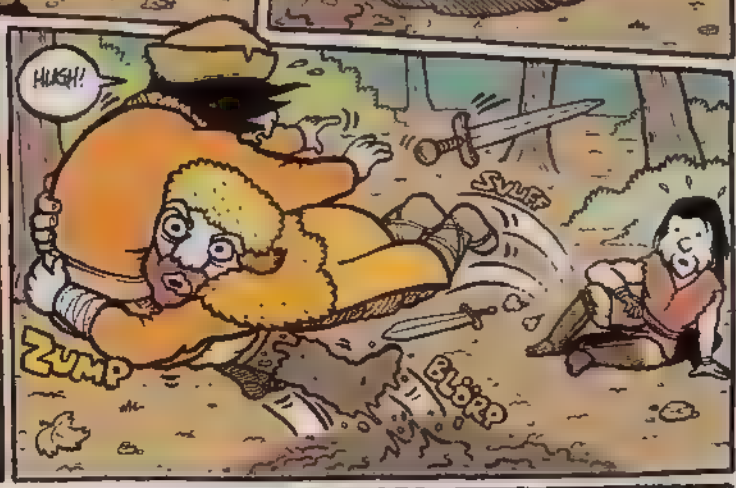
ÜLGEN'İN  
SAKALLARI!..



HIAAA!



HUSH!



OYH!.. HAY YAŞA  
YİĞİDİM!.. BİLEMEDİM  
TOYLUK ETTİM, CANIMI  
KURTARDIN!..



SEN HAKANSIN, AK BAŞINDA  
BİNBİR FIKIR DOLANIR ...  
BU UĞRAŞLARA Kafa YORA-  
MAZSIN! İŞ Kİ YÖRENDEK  
YİĞİTLERİN SANA  
SALIM FIKIR  
VERECEK!..



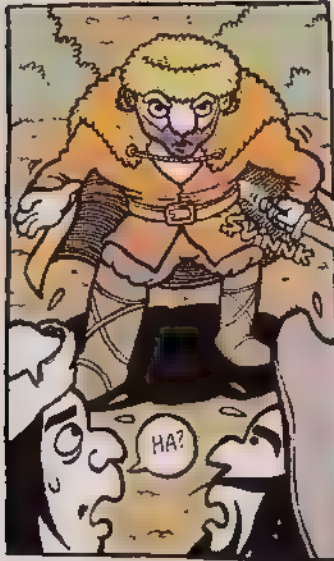
YÖREMDE SEN GİBİ  
BİLGELİK SAHİBİ ALP BİR  
YİĞİT İŞİME YARAR!..





YALAVAĞ NASI GÜVENİR...  
SİN?.. NE BİLİRİZ BU YILAN  
BAKİŞİNİN HAYIN OLMA-  
DIĞINI?.. BİR GECE APANSIZ  
HANÇERİ BOĞAZINA  
ÇALMAYACAĞINI NE BİLİRİZ?

DOĞRU DERSİN!  
HAKANIN YÖRESİN-  
DEKİ YİĞİDİN GÖZÜ  
KUŞKULU BAKMALI...  
ZALİMİ UZAK  
TUTMALI, SİNSİYİ  
BERİ KOYMALI...!



HAKANIN YÖRESİNDEKİ  
YİĞİDİN GÖZÜ AÇIK,  
ZİHNİ KESKİN OLMALI...  
İÇERİ SIZMIŞ  
HAYINA DÜNYAYI DAR  
ETMELİ...!

YAMANSIN YİĞİDİM...  
SEN DE DİLERSEN SENİ  
OBAMA KATAYIM İSTERİM!  
BUNDAN SONRA BİRLİKTE  
AT SÜRERİZ, KILIÇ  
ÇALARIZ, BAŞ KESERİZ,  
HÜNER GÖSTERİRİZ...!



SEN YANINDA  
AT SÜRMEK  
KILIÇ ÇALMAK  
BAŞ KESMEK  
HÜNER  
GÖSTERMEK...

BANA  
ŞANDIR ŞEREF-  
TİR, DEVLETTİR  
HAKANIM!



İSMİNİ BAĞIŞLA  
HELE YİĞİDİM!

NAMIMA DELİ  
DUNDAR DERLER!



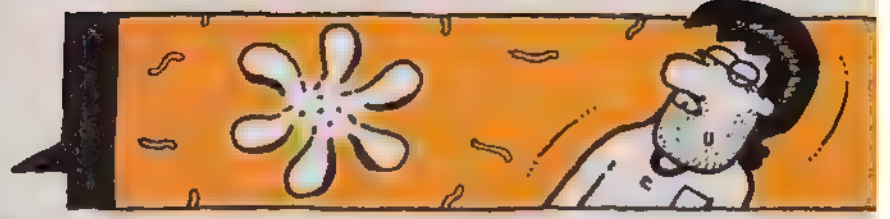
HADI DAVRANIN,  
YOLA DÜŞELİM...  
KENDİMİZE TEKİN  
YER BULUP  
KONAKLAYALIM...!



YALAVAĞGHH!



# edit

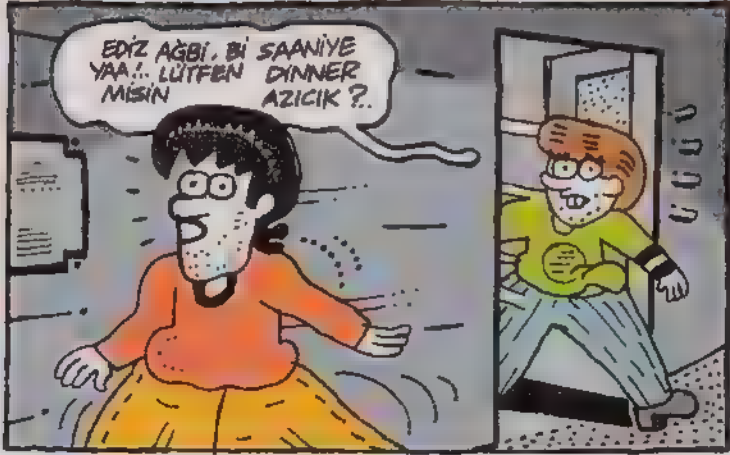


KAÇ KERE?

GRG!



AY PARDON LAN!



EDİZ AGBI, Bİ SAANIYE YAA!.. LÜTFEN DINNER AZICIK?..



VALLA NEFSİME HAKİM OLAMADIM İŞTE!.. TÖVBE, Bİ DAA İŞYERİNDE ASLA YAPMIYCIAM BÖYLE BİŞİY!.. SÖZ!..



ŞENOLCUM, YAPABİLİRSİN ELBET, OTUSBİR, ZARARLI BİŞİY DİİL Kİ... BEN ESKİDEN GÜNDE İKİ KERE YAPARDIM GENÇLİMDE!..



ARTIK BIRAKTIM TABİ!.. HIÇ ÇEKMIYORUM...

VAOOV!.. HIÇ MI?.. SÜPER İRAADE!



Bİ DE ŞEY DİYOLAR EDİZ AGBI, "SIVILCE YAPAR ÇOK" DİYOLAR!..

YOK ÖYLE BİŞİY. BENİM SIVILCEM VAR MI BAK!.. BAZEN HOBİ OLARAK ÇEKİYOM YİNE...



ÖNEMLİ OLAN, ABARTMIYCIAM! İKİ GÜNDE BİR ÇEKMEK İYİDİR. Bİ DE SABUN KULLANMA.

NE KULLAN. SIN EFENIM? EN GÜZEL NAŞİ ÇEKİLİYÖ?



CENABET ETTİNİZ LAN İŞYERİNİ!..

BEN DİLLİM! EDİZ AĞBI HOBİ OLARAK ÇEKİYOMUS ERÖL AĞBI!

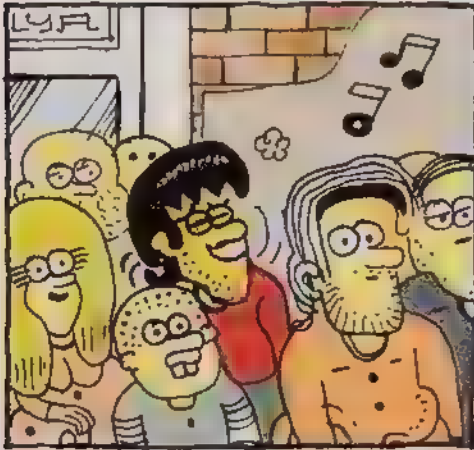
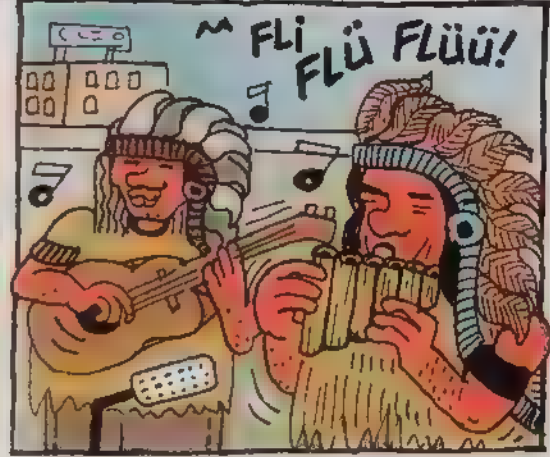


EDİZ AGBI ÇOK ÖZÜR DILIYOM, AĞIZMAN YANNIŞLIKLA SEN, SUÇLADIM BİRDEN!..

OFF!.. ALLAAM, ÇOK ÖZEL ŞEYLER BUNNAR! YERİN KULAA VAR, DAA DİKKATLİ KONUŞMALIYIM!.. HEM GERÇEKTEN, HOBİ OLARAK YAPIYOM, EĞLENİYOM!.. EN SON DÜN YAPTIM, BUGÜN HIÇ Bİ SUÇUM YOKTU!.. BUGÜN TEMİZİM!.. İYİ!..

AL BİRİNİ VUR ÖTEKİNE!







# ENSTANTANELER

Kaan ERTEM





# BOKAT IZI

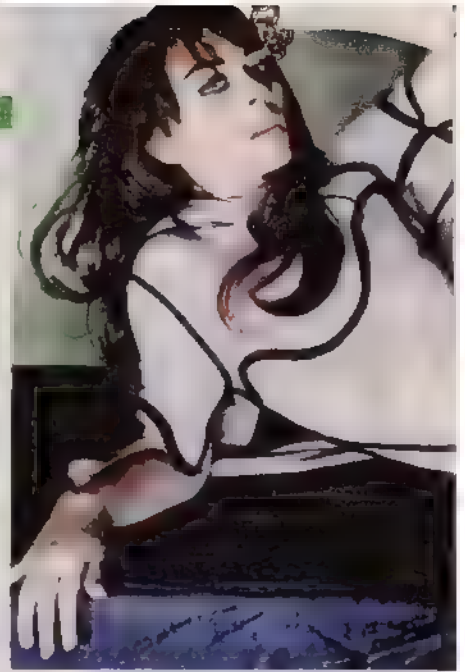


## MUSTAFA TOPALOĞLU: "SURVIVOR ADASI VAPURU YANDAN ÇARKLI"

Son Survivor yarışmasında ünlüler takımına kaydolun ünlü türkücü Mustafa Topaloğlu'nun keyfi bu günlerde bir hayli gıcırış. Sempatik Topaloğlu, yakınlarına; "Gittiğimiz Survivor adası ormanlarında çok gezdim, çok dolaştım. Bulabildim ne bir musakka, ne bir imam bayıldı. Bunu da oranın yetkililerine anlayacağı şekilde İngilizce olarak no musakka, no pırasa diyerek dile getirdim. Şimdi amacım en kısa zamanda o adada bir büfe ya da bir Karadeniz Pidecisi açmak. Orada o kadar çok aç insan varken Survivor sezonu boyunca para basarım. Sezon bitince de o cennet sahillerde krallar gibi tatilimi yaparım" diyor. Mustafa Topaloğlu, bu yazıyı okuyup sırtına gerçek kanat taktırdı sananlara ise; "Sırtımdaki kanatlar sadece dövme ve geçici dövme olmadığı için nere gidersem gideyim o kanatlarla gideceğim. Ben onu demek istedim" diyor. Mustafa Topaloğlu, bu yazıyı okuyup sırtına gerçek kanat taktırdı sananlara ise; "Sırtımdaki kanatlar sadece dövme ve geçici dövme olmadığı için nere gidersem gideyim o kanatlarla gideceğim. Ben onu demek istedim" diyor.

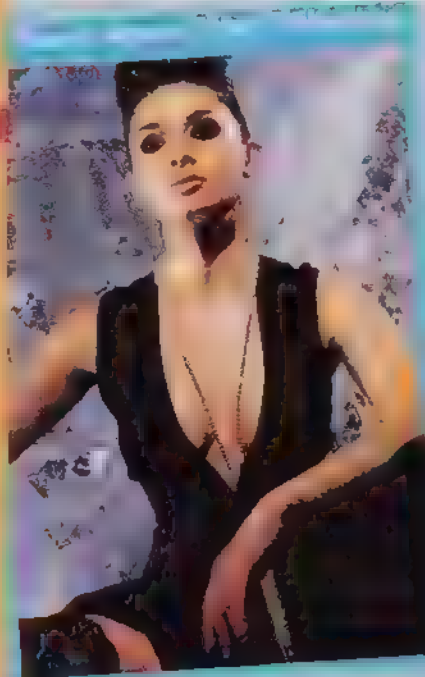
## Bir Erkek Bir Kadın DEMET EVGAR: "ARKADAŞIMIN DÜĞÜNLÜ RÜYASINDA ÜCRET ALMADAN OYNADIM"

Zaten koca bir yıldız olan ama "Bir Erkek Bir Kadın" adlı dizisiyle daha da iyice yıldız kesilen endamı yıldız Demet Evgar, dizinin setinde uyurken kameralara yakalanmış. Uyanık sanatçı, yakınlarına; "Çekimi yapılan o bölümde rol arkadaşım Emre Karayel ile uyuduğumuz ve rüyalara daldığımız bazı sahneler vardı ki senaryo gereği uykuda mıyız değil miyiz, yaşadığımız şey gerçek mi rüya mı biz bile anlayamıyorduk. Alemin medya tovrurundan yeni çıkmış gelmiş tıfıl paparazlı bunu nereden anlasın. Oradaki yastıkta uyuyan ben, bir kere gerçek ben değilim. Gerçeküstü rüya teknolojiyle kaşı gözü, boyu posu benim tıpa tıpa benzetilmiş olan, canım kadar sevdiğim rüyamdı. (Rüya Evgar) Zaten o paparazlı arkadaşımız, onu hafiften sarsmış olsaydı, orada yatan Demet Rüya Evgar hanımefendi uyanmayacak, her tarafı uçucu bir rüya malzemesinden yapılmış hayall bir Evgar (Hayal Evgar) olduğu için ışıklı bir poflama ile pırncunu olup havaya kanşacaktı" diyor. Mustafa Topaloğlu, bu yazıyı okuyup sırtına gerçek kanat taktırdı sananlara ise; "Sırtımdaki kanatlar sadece dövme ve geçici dövme olmadığı için nere gidersem gideyim o kanatlarla gideceğim. Ben onu demek istedim" diyor.

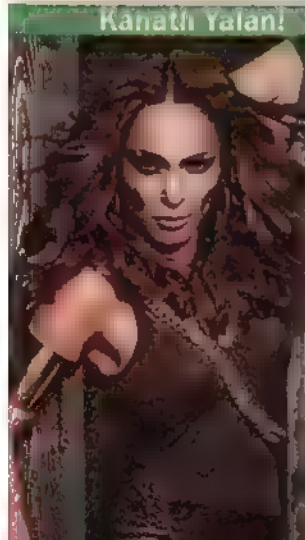


## NURGÜL YEŞİLÇAY: "TOLGA'NIN KOLUNDA AHTAPOT KOLU YEDİM"

Gözlerinin güzel olduğu rivayet edilen ve Diyarbakır'da çekilmekte olan "Aynılık olmasaydı" adlı dizide hasbelkader oynayan enteresan sanatçı Nurgül Yeşilçay, önceki akşam Rumelihisarı'nda sevgilisi Tolga Karaceliği'nin koluna girerken görülmüştü. Ünlü Yeşilçay yakınlarına; "Çekimlerden fırsat buldukça İstanbul'a Tolga'nın koluna geliyorum. Çok sevdiğim bir yer. Bazen yurtdışından gelen misafirlerimi de getiriyorum." şeklinde konuşan sanatçı, gecenin geç saatlerinde çıktığı Tolga'nın kolundan onun hemen arkasında bulunan Tolga'nın öbür koluna girmiş. Çakırkeyf Yeşilçay, sabaha karşı paparazilere bütün olarak görünmemek için iyi ayrı koldan ayrı ayrı çıkmış.



## ZİYNET SALİ: "ATATÜRK HAVALİMANI'NA UÇAKSIZ İNDİM"



"Sonsuz ol" adlı yeni albümünün klip çalışmalarından burnunu kaşıyacak vakit bulamayan başarılı sanatçı Ziynet Sali, yakınların; "Geçenlerde İstanbul'un sıkıcı ve yoğun trafiğinde beklerken aklıma, sırtıma kanat yaptırmak geldi. Uzmanlara danıştım, bunun mümkün olduğunu söylediler. Hemen başlamalarını söyledim. Şu anda biraz küçük olmakla birlikte sırtımda iki kanat var. Yakında o kanatlar büyüyecek ve ben gideceğim her yere kanatlarımla gideceğim" diyor. Ziynet Sali, bu yazıyı okuyup sırtına gerçek kanat taktırdı sananlara ise; "Sırtımdaki kanatlar sadece dövme ve geçici dövme olmadığı için nere gidersem gideyim o kanatlarla gideceğim. Ben onu demek istedim" diyor. Mustafa Topaloğlu, bu yazıyı okuyup sırtına gerçek kanat taktırdı sananlara ise; "Sırtımdaki kanatlar sadece dövme ve geçici dövme olmadığı için nere gidersem gideyim o kanatlarla gideceğim. Ben onu demek istedim" diyor.

## PELİN AKİL: "ARABAMI SATIP METRO ALIÇAĞIMI!"

Hem "Kurt Kanunu" hem "Seksenler" dizisinde oynayan, üstüne üstlük bir de "Marika'nın Serveti" adlı tiyatro oyununda sahne alan güzel sanatçı Pelin Akil, setten sete, sahnadan sahneye koşmaktan adeta bıkmıyormuş. Akilli ve sempatik oyuncu yakınlarına; "Oynamaya doyamıyorum. Dizilerden arta kalan boş zamanlarımda, bir yandan oynayarak sokak sokak dolaşıp, oynayacak başka diziler arıyorum. Tiyatroda beş dakikalık perde aralan bir yana, evimdeki perdelerin aralarında bile oynamayı sürdürüyorum. Sadece tiyatrodaki tv'de de değil, kendimi spor da göstermek istiyorum. Hedefim, üç büyüklerin aynı gün aynı saatte yaptığı üç ayrı maçta forvet oynamak ve her üç maçta da hatrick yaparak Messi'yi yaya bırakmak" diyor. Mustafa Topaloğlu, bu yazıyı okuyup sırtına gerçek kanat taktırdı sananlara ise; "Sırtımdaki kanatlar sadece dövme ve geçici dövme olmadığı için nere gidersem gideyim o kanatlarla gideceğim. Ben onu demek istedim" diyor.



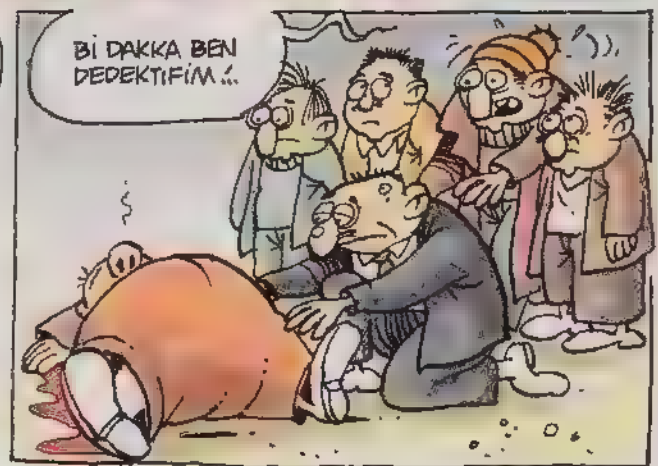


Sanlı  
adındaki  
ilk Türk  
özel  
dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN







BURADA  
ASFALT BAŞLADI,  
İZLER KAYBOLU-  
YOR AMA...



EVET... SURADAKİ  
SPOR SALONUNU  
MERCEK ALTINA AL-  
MAK LAZIM... LAN  
ANMA KİŞİ LAFETTİM  
HA... MERCEK ALTIY-  
MIŞ...



SEMSİPAŞA PASAJINDA  
ÜÇ KİŞİYİ BEN ÖLDÜRDÜM.  
KENDİMİ İHBAR EDEYORUM  
AMA SIKIYSA BULUN  
BENİ... AHAHAHA...



KAYIT BU  
KADAR... BİR SOKAK  
TELEFONUNDAN  
ARANMIŞ...

HERİF  
BİZİMLE  
KAFA  
BULUYOR!



BEYLER... BAZILARI  
KAFA BULUR... AMA BAZILARI  
DA KAFA BULANI BULUR...

Berkay bezeri tam 77  
laf söyledi bal kabağı  
gücünde vecize yumurt-  
lar...



BU BANT BENDE  
KALABİLİR Mİ?

OLABİLİR...



KİSURA BAKMAYIN,  
TAM SALONUN  
DEKORASYONUNU  
DEĞİŞTİRİYODUK DA...

ÖNEMLİ  
DİL... ŞU  
FOTOĞRAFA  
BAKAR  
MISINIZ?



KOŞU BANTLARI  
PENCERE ÖNLÜNE ARKA-  
PASLAR... HEPSİNİ  
ORAYA DİZİN...



PARDON... BU  
RESİM Mİ? EVET,  
BU SALONA DEVAM  
EDER... N'OLMUŞ?

ÖLMÜŞ  
HAYATIM...



ÖLMÜŞ MÜ?  
AMAN TANRIM...

BIRAK ŞİMDİ  
AMAN TANRIM  
FALAN... ARTİSTLİK  
YAPMA...



KALP KRİZİ GEÇİRMESİNE  
SEN SEBEP OLDUN DİMİ...  
AŞIRI SPOR FALAN... AYAGININ  
ALTINI GÖSTER...

HEY NAPIYOSUN  
BEYFENDİ...



İZLER AYNEEN TUTUYOR...  
ÖLEN ŞİŞMANIN YANINDAKİ  
İZLERİN AYNISI...

AYAKKABI AYAKKABIYA  
BENZER... BUNDAN KAÇ  
MİLYON KİŞİDE VARDIR  
KİMBİLİR...



ONU BİLEMEM... BENCE SEN  
Bİ İŞLER ÇEVİRİYOSUN AMA  
DU BAKALIM...

ÇOK RICA EDERİM...  
GİTMEZSENİZ POLİS  
ÇAĞIRACAĞIM...

ŞEMSİPAŞA PASA-  
JINDA ÜÇ KİŞİYİ BEN  
ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ  
İHBAR EDİYORUM.  
AMA SIKIYSA BULUN  
BENİ... AHHAHA!

ŞEMSİPAŞA PASA-  
JINDA ÜÇ KİŞİYİ BEN  
ÖLDÜRDÜM. KENDİMİ  
İHBAR EDİYORUM.  
AMA SIKIYSA BULUN  
BENİ... AHHAHA!

UFF!

SABAHTAN BERİ MESAJI  
DINLIYORUM AMA BİR İPUCU  
BULAMADIM ABİ... DELİ OLUCAM...  
SENDEN NABER?

SPOR SALONU SAHİBİ DALLAMA-  
NIN HAKKINDA ARAŞTIRMA YAPTIM.  
İLGİNÇ ŞEYLER BULDUM... HERİF BUNDAN  
DÖRT YIL ÖNCE TACİZE UĞRAMIŞ...  
HATTA TECAVÜZE..

VE DİKKAT ET... BUNA TECAVÜZ  
EDEN HERİFLERİN İKİSİ DE  
OBEZMIŞ...

HADI  
LEN!

AL İSTE, TELEVİZYONA  
BİLE MALZEME OLDU, BAK!

YAA BEN...  
AAA...

HADI YA...  
BUNDAN BİŞEY  
ÇIKAR ABİ... KEŞKE  
BEN SENİN OLAYI  
ALSAYMIŞIM... BENİM-  
Kİ ÇOK KAZIK...

SAYIN SEYİRCİLER,  
ŞEMSİPAŞA PASAJINDAKİ  
KATLİAM HENÜZ ÇÖZÜLE-  
MEDİ...

BENDEN DE  
AAA...

HIMMM...

HOMMM...

ABİ ÇÖZDÜM  
GALİBA...

ULAN  
ÇÖZDÜM!

ALO...  
ÇOK ACIL... ABİ Bİ  
RICAM VAR... HEMEN  
YATAK, YORGAN,  
YASTIK, NE VARSA  
TOPLAYIN ABİ...

SORMA ABİ...  
GELİNCE  
ANLATIRIM...  
DİNLE BAK...

GELDİM...  
DURUM NE?

HENÜZ BİŞEY YOK...  
BUTÜN YATAKLARI DEDİ-  
ĞİN YERE SERDİK AMA,  
DAHA...

ŞANGIIIRRRRR!

ANAM...





SONRADAN JETON DÜŞTÜ... BEN HERİFLE KONUŞMAYA GELDİĞİMDE SALONU DEĞİŞTİRİYODU... BÜTÜN BANTLARI PENCERE ÖNÜNE DİZİRDİ... BANTLAR EN HIZLIDA DÖNERKEN BİRDEN ELEKTRİĞİ KESTİ... YAŞADIĞI OLAY YÜZÜNDEN KAFAYI SİYİRMİŞTİ VE BÜTÜN ŞİMANLARI ÖLDÜRMEK İSTİYORDU... PLANINA ÖNCE BU SALONU ASMAKLA BAŞLADI..

GEBER-  
TCEM!  
BÜTÜN  
ŞİŞKOLARA  
ÖLÜMÜM..

O BANTI DİNLIYODUM YA ABİ... SONRA DA TELEVİZYONDA VERDİ HABERİ... İSTE O ZAMAN KAFANDA ŞİMŞEK ÇAKTI...

ŞEMSİŞAPAS... ŞEŞVİZİ... ŞEŞMİ-  
PASA PAŞASI DENE-  
SİNİ KİMSE BECERE-  
MİYODU AMA KATİL  
ÇOK DÜZGÜN SÖYLÜ-  
YORDU... BEN DE  
DEDİM Kİ...



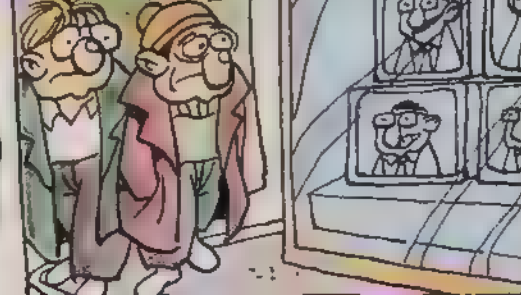
BU ADAM EĞİTİM  
ALMIŞ BİR SPIKER  
YA DA SUNUCUDUR...

EYET  
AYNEN...

SAYIN SEYİRCİLER...  
ŞEMSİŞAPAS... ÖZÜR DİLE-  
RİM... ŞEMSİPAŞAŞA... EE,  
BAŞTAN ALIYORUM...  
ŞEM...SIII... PAAA...

YOKSA?..

EYET ABİ,  
KATİL BU  
KANALIN HABER  
SPIKERİYİM...  
YERİNE ALELACE-  
LE BİRİNİ  
BULMUŞ-  
LAR...





# HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet  
Coşkun



SELAM. SOĞUK GEÇEN  
BİR KIŞ MEVSİMİNDEN  
SONRA N-HAYET BAHAR  
GEÇDİ. BU SEVE ÇOK  
KAR YAĞDI. BAZI BİLİM  
ADAMLARI M-Nİ BİR  
BUZUL ÇAĞINI...



GELDİĞİNİ ÖNE  
SURIYOR. NE KADAR  
DOĞRU. BULUNMEZ...  
ONUZLUZDEKİ YILLAR  
DURUMU DAHA NET ANI.  
UYCAZ... BUZUL ÇAĞI  
GELE İNSANLIK...



...Y. PRAGI KOKUNE  
KADAR YER...  
İSINMAK İÇİN  
AŞIRI ENERJİ  
GEREKİNSİNİ.  
KARŞILANMAZSA  
DURUM FENA



MEVSİMLERİN ORTA-  
DAN KALKTIĞI. SUREKLİ  
KAR YAĞAN AYLARIN  
OLDUĞU BİR DÖNEM  
UMARIM OLMAZ. EFENDİ  
GİBİ 4 MEVSİMİNİZİ  
YASAYALIM. MEVSİMİB  
GÖRE ÇIKAN GÜZEL  
MEYVELERİNİZİ.



TURLUNGİLLERİNİZİ  
YYELİM HER MEVSİ-  
MİN AYRI AYRI TADINI  
ÇIKARTALIM. .AFAA  
BUZUL ÇAĞI GELİRSE  
DE YAPACAK BŞEY YOK  
GİTE GİREN ŞEYİYE  
AÇILMAZ



YAZIN YETİŞEN TAHİL VE MEYVALAR  
OLMAYACAK İÇİN İNSANLARIN  
BİRBİRİNİ YEMESİ OLASIDIR. HERKE-  
SİN BİRBİRİNİ ALAYIP YEDİĞİ BİR  
DÖNEM UMALIM DA GELMESİN.  
DENGE SİSTEMATİĞİNDE YÜRÜSÜN



NEYSE. BUZUL  
ÇAĞI GEYİĞİNİ KA-  
PATAIM VE GEÇEN  
BAHARIN TADINI  
ÇIKARALIM. HAVALAR  
BİRAZ GÜZELLEŞİNCE  
İNSAN DIŞARI  
ÇIKIP GEZNEK.  
GÜNEŞTEN FAYDA-  
LANMAK

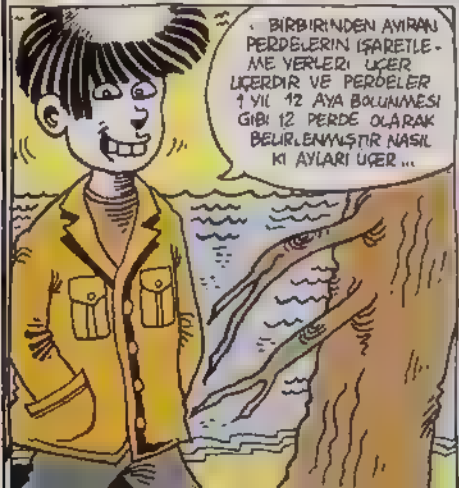


İSTİYOR. DIŞARI BİR ÇI-  
KIVORSUNUZ HERKES Dİ-  
ŞARDA SINCAP GİBİ DOLAŞI-  
YOR. GEZİYOR. OZLİYOR...  
KİŞİN KİŞİ UYKUSUNA YATAN  
AYLAR BAHARIN GELME  
SAYE ORTALUKTA...

DOFF...  
YALARIN...



...FINK ATTIYOR. MEVSİMLER  
AYNI MÜZİK SİSTEMİNDEKİ  
TON DURUMUNA BENZER. YANI  
AYNI NOTANIN FARKLI TONU.  
4 MEVSİM ASLINDA AYNI ZA-  
MANIN 4 DEĞİŞİK TONUDUR.  
B.R GİTAR KLAVYES NE  
BAKTİSİNİZDA NOTALARI...



BİRBİRİNDEN AYIRAN  
PERDELERİN İŞARETLE-  
ME YERLERİ ÜÇER  
ÜÇERDİR VE PERDELER  
1 YIL 12 AYA BÖLÜNMESİ  
GİBİ 12 PERDE OLARAK  
BELİRLENMİŞTİR NASIL  
KI AYLARI ÜÇER...



ÜÇER MEVSİMLERE  
BÖLÜYORSAK GİTAR KLAV-  
YESİNDE DE DURUM AYNIYDIR  
İLGİNÇ OLAN PERDELER  
GÜDEDEN İTİBAREN  
GENİŞLEYEREK SAP'A KA-  
DAR DEVAM EDER



YANI EVREN GENİŞ-  
LİYOR DİYE DÜŞÜNÜR-  
SEK NOTALARI BÖLEN  
PERDELERİN DE GENİŞ-  
LEMESİ BANA İLGİNÇ  
GELİYOR. .ANİSTİK Bİ  
TAKIM DURUMLAR  
VAR AMA HALA TAM  
UYANAMADIM. DÜ  
BAKALIM...





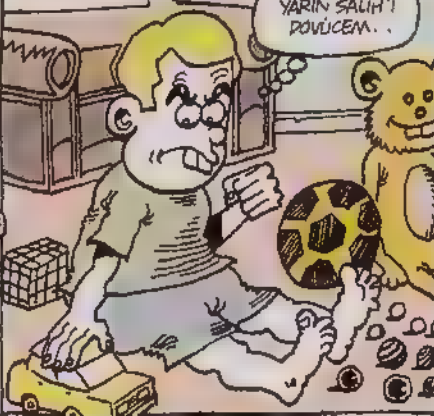


GENELDE AİLELER ÇOCUKLARIYLA PEK İLGİLİ-  
MEZLER. KENDİ HEYHULARI İÇİNDE CAHİL BİR  
YAŞAM SÜRERLER...



HALDUN YAZLIK  
ALIMS, O MAAS  
LA NASIL ALDI  
HAYRET...  
RÜŞVET  
ALYODUR,  
SEN DE  
ALSANA

EVİNİZDE OKUNACAK KİTAP YOKSA BOŞUNA  
ÇOCUK YAPMAYIN... KİTAPSIZ EV KURUMS  
TOPRAK PARÇASIDIR, ÜSTÜNDE EKİN  
YETİŞMEZ...

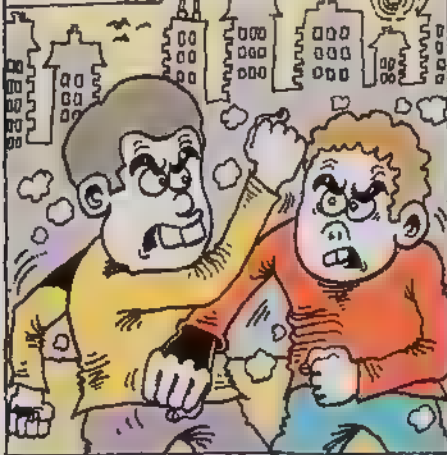


YARIN SALIH'I  
DÖVÜCEM...

BİR ÇOCUĞUN BESİNİ SEVİSİ VE BİLGİDİR  
GERİSİ TEFFERUATIR...



OKUMAYAN BİR ÇOCUK, DİŞ DÜNYAYLA  
BOĞUŞURKEN...



OKUYAN ÇOCUK ZİHİNİN VARLIĞINI KEŞ-  
PEDİP BİREY OLMA YOLUNDA EPEY YOL  
KATİDER...



DÜŞÜNÜYORUM  
O HALDE VARIM...

GÜNÜMÜZ ÇOCUKLARI ŞANSILIDIR.  
MODERN, KÜLTÜRLÜ ANA BABALAR  
ÇOCUĞUN GELİŞİMİNDE ÖNEMLİ ROL  
OYNARLAR...



BABA MATEMATİKTE AN-  
LAMADIĞIM SEYLER VAR,  
YARDIM ETSENE...

GETİR BAKALIM  
SORUN NEYMIŞ  
ÇÖZELİM...

ESKİDEN DURUM FENAYDI...



BABA MATEMATİK DERSİNDE  
ZORLANIYORUM, YARDIM ETSENE.

HAY KAFANA SÇİTİM  
EMBESİL MİSİN  
LAN ANLAMİYOSUN!



ANLAŞILDIĞI GİBİ  
DEVİR DEĞİŞTİKÇE  
ANLAYIŞ DA DEĞİŞİR  
BİLGİ VE TEKNOLOJİ  
DEVİRİNDE İNSAN GELİ-  
ŞİMİ DAHA DA KOLAY  
YAŞIYOR

GERÇİ ONÇA YIL GEÇSE DE DEĞİŞMESİ  
GÜÇ OLAN SEYLER VARDIR...

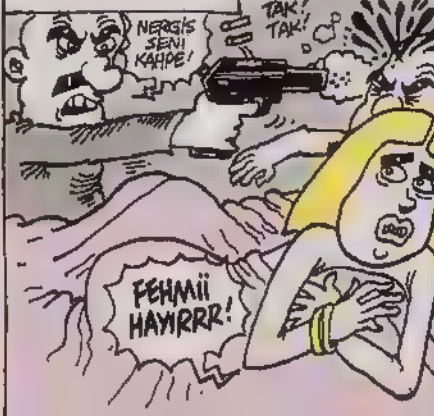


ERKEĞİN KADINA HÜKMETME DUYGUSU VE  
ONUN SAHİBİ OLDUĞUNU SANMASI, İSTEDİĞİNİ  
YAPMAYA HAKKI OLDUĞUNU SANMASI...



İYİ YIKLA LANN.

KARISINI BAŞKASIYLA BASTIĞINDA CİNNET  
GEÇİREN KOCANIN PSİKOLOJİSİNDE DE BU  
SAKAT DÜŞÜNCE VARDIR... ALDATTIĞI İÇİN  
İNSAN KATİLEDİR Mİ?



NERGİS  
SENİ  
KAHPE!

TAK!  
TAK!

FEHMİİ  
HAYRRR!

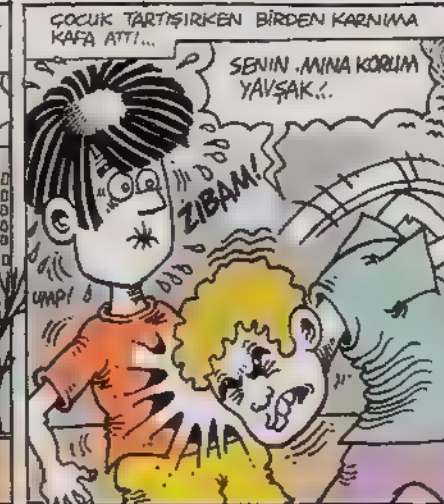
KATİLEDİR, ÇÜNKÜ İLKEL EGOSU KADINININ  
HERŞEYİNE SAHİP OLDUĞUNU SANIR GÜCÜNÜ  
KADININ İTİAATİNDEN ALDIĞINDAN ORTADA  
BİR İTİAATSIZLIK GÖRÜLÜŞÜNDE ÇILDIRIR,  
CİNAYET İŞLERİ, BUNA DA AHLAK DER...



ALDATTIRSAN YAKARIM  
SENİ DEMİŞTİM NERGİS  
DEMİŞTİM SÜRTÜK...

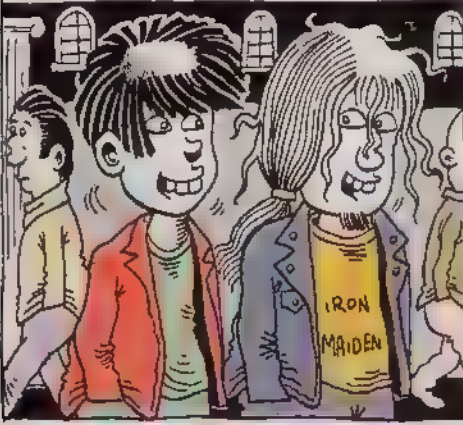
TAK!!



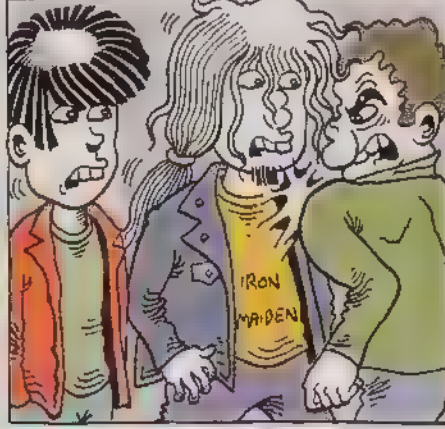




KAĞA DEMİŞKEN ÇOK ESKİDEN TOLGA DİYE BİR ARKADAŞLA BİR PAZAR GÜNÜ BEYOĞLU İSTİKLAL CADDESİNDE DOLAŞIYORDUK...



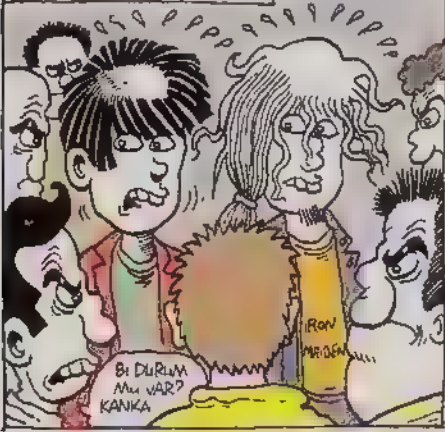
TOLGA Bİ METAL GRUBUNDA BAS GİTAR ÇALIYORDU HEM SOHBET EDİYOR HEM DOLAŞIYORDUK, KEYFİMİZ YERİNDEYDİ AMA BİRDEN...



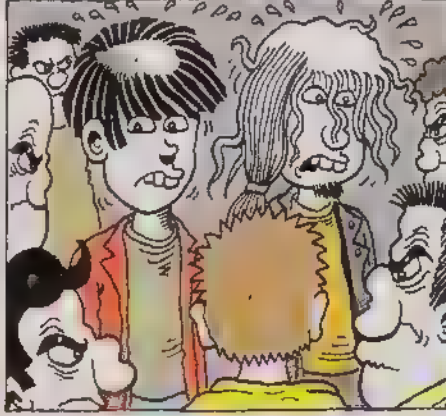
KARŞIDAN GELEN İKİ LAVUKTAN BİR, TOLGA'YA OMUZ OMUZ'A ÇARPIŞTI!...



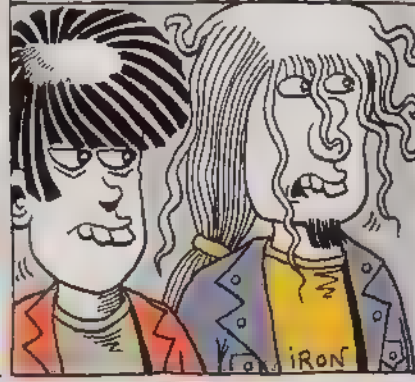
2 KİŞİ BİRDEN 5 KİŞİ, SONRA 8 KİŞİ OLDULAR ARKADAŞLARI ÇEUREMİZİ SARDI... NE OLUYO .MİNA KOYU...



ETRAFIGIMIZ SARILINCA BUNUN BİR TUZAK OLDUĞUNA UYANDIM. MAHSUSTAN İKİ KİŞİ OMUZ ATTIYOR, YAKINLARDA BEKUYEN İT SÜRÜSÜ DURUMA MÜDAIL OLUYOR...



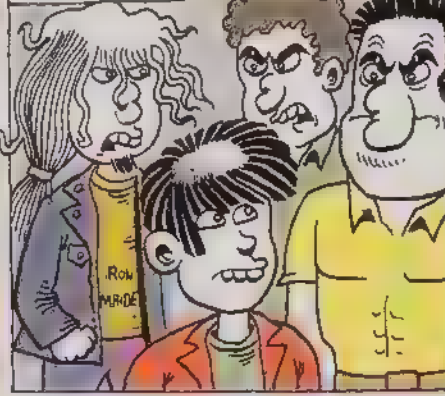
KAĞA ÇIKIĞAĞI % 100 BARİDİ BEN TOLGA'YI KESİYORDUM HAREKETE GEÇSE BEN DE OLAYA GİRİCEKTİM. ÇÜNKÜ BU DURUMLARDA ERKEN DAVRANMAK TASİTİK OLARAK KARŞI TARAFI DAİMA ŞAŞIRTIRDI AMA TOLGA PEK KAĞA İSTEMİYORDU...



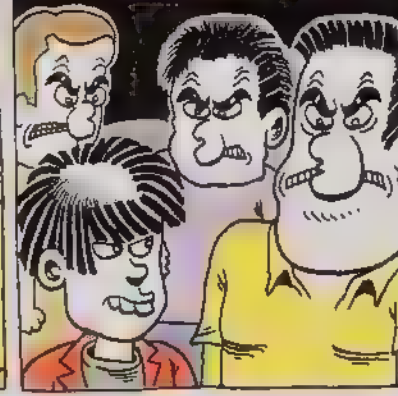
OLAYI ALTUN ALIP DÖNÜP YOLUMUZA DEVAM ETMEK İSTERKEN OMUZ ATAN DİĞ TOLGA'YA TEKMİ ATT



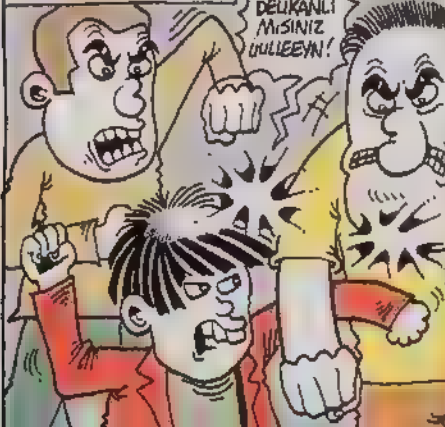
EYET KAĞA ADIM ADIM YAKLAŞIYORDU DÖNDÜK TARTIŞMA DEVAM EDERKEN ARALARINDA ÇOK İRİ Bİ AYI VARDI UMARIM KAĞA SİRASINDA BANA DENK GELMER DİYE DÜŞÜN. MUŞTUM...



TARTIŞMA SÜREKEN 4 KİŞİ TOLGA'YA DALDI. İRİ AYI BALIĞI VE DİĞER ÜÇ KİŞİ BANA BAKTILAR 2,3 SANİYELİK BİR DURGUNLUK OLDU...



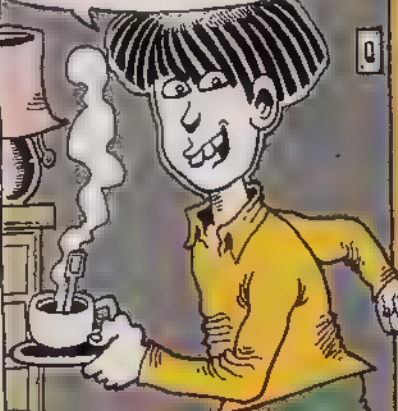
SONRA FIRTINA KOPTU LAVUKLAR BANA GİRİŞMEYE BAŞLADILAR, BEN DE ONLARA VURMAYA BAŞLADIM...



İSTİKLALİN ORTASINDA TOPLAM 10 KİŞİ KAĞA EDİYORDUK KAĞANIN BEŞ VEYA 10 SANİYE SONRASINDA ETRAFTAN BİRİ POLİS GELİYÖ DİYE BAĞIRINCA KAĞA GEÜŞMEDEN BİTTİ... LAVUKLAR POLİS LAFINI DUYUNCA KAĞTI...

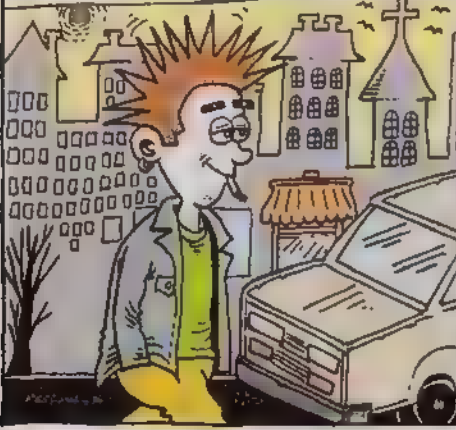


POLİS GELİYÖ DİYE BAĞIRAN KİŞİ BİZİ LAVUKLARIN ELİNDEN KURTARMİŞTİ. PULUVA DÜŞMEK ÜRKÜTÜCÜ BİR ŞEY ÇOK DİKKATLİ OLMALI...

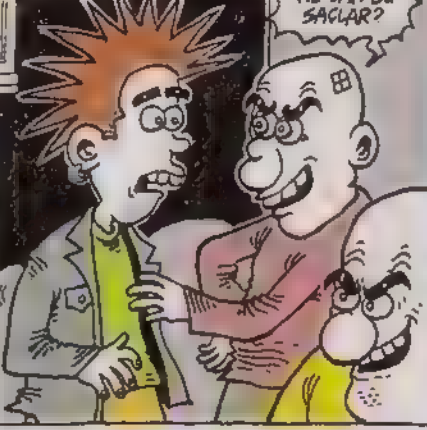




YİNE ESKİDEN LONDRA'DA BAŞINA GELEN BİR OLAYI ANLATAN ORTAMLARDAN BİR ARKADAŞININ YAŞADIĞI OLAYDA ÜRPERTİYDİ...



SAĞLARI KIRPI PUNK SAĞIYDI VE GİRDİĞİ İSSİZ Bİ SOKAKTA İKİ İNGİLİZ BUNLI DÜRDÜRÜP TARTAKLAMIS...



NE LAN BU SAĞLAR?

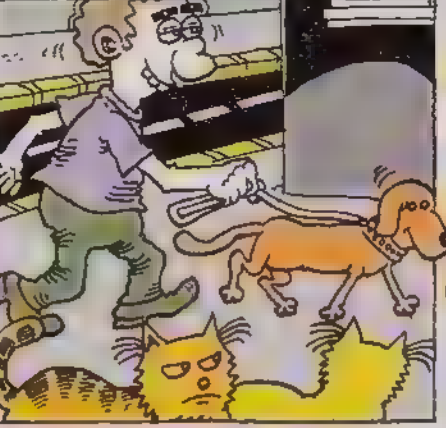
İKİ İNGİLİZ BUNLUN SAĞLARINA KOLONYA DÖKÜP YAKMISLAR.. PUNKÇILIĞINI BEŞİ-Ğİ SAYILAN İNGİLTERE'DE BÖYLE İNSANLIK DIŞI OLAYI DUYUNCA ŞOK OLMUŞTUM



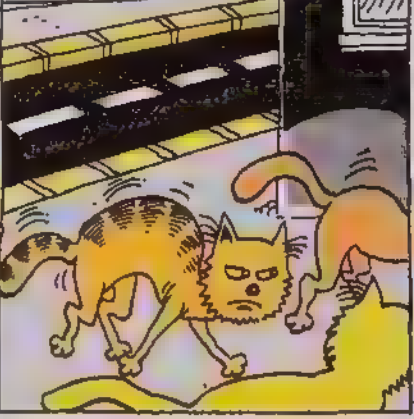
CEVREDEN İNSANLAR BUNLI YARDIM EDİP SAÇINI SÖNDÜRMÜŞLER... KENDİ GİBİ OLMAYANA ÖFKE VE NEFRET DUYMA DUYGUSU DÜNYANIN HER YERİNDE MEVCUTTUR... TÜRKİYE'DE BÖYLE BİR OLAYA MUHATAP OLMA-YIP MEDENİ SANDIĞINIZ BİR YERDE BAŞINIZA BÖYLE BİR OLAY GE-LESİ ÜRKÜTÜCÜDÜR...



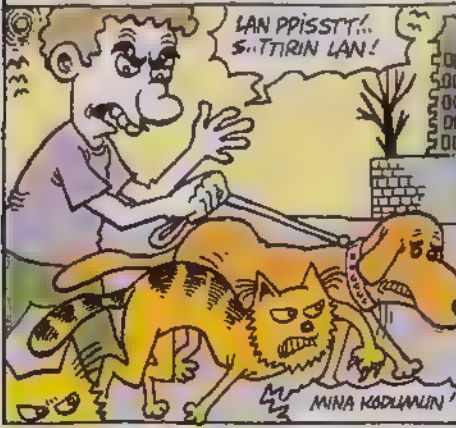
ÖFKE VE DİDİŞME SADECE İNSAN DEĞİL HAY-VANLARINDA YAŞADIĞI Bİ DURUMDUR YOLDA YÜRÜRKEN TANIK OLDUĞUM OLAY BUNA EN İYİ ÖRNEK...



Bİ KOPEKLE SAHİBİ Bİ SOKAKTAN GEÇER-KEN SOKAĞIN KEDİLERİ AÇAIĞI Bİ TRİBE GİRDİ KABARAKARAK KOPEĞİ TAKİBE BAŞ-LADILAR...



KÖPEĞİN SAHİBİ KEDİLERİN O HAVALI GÖRÜNCE RAHATSIZ OLDU... KEDİLERDE KÖPEĞE İYİCE YAKLAŞIP PENCE ATIYORLARDI...



LAN PİSSİT!.. S...TTIRIN LAN!

MİNA KODLUNUN!

KEDİLER UZUN Bİ SÜRE KÖPEĞİN PEŞİNDEN TULYERİNİ KABARTARAK TAKİBE DEVAM ETTİ-LER. FİRSATINI DA BULDUKLARINDA PENCE ATILAR...



KEDİLER ANLADIĞIM KADARIYLA KENDİ MAHALLE SINIRINA GELDİKLERİNDE DURDU-LAR KÖPEĞİ KORKUTMUŞ OLMANIN GURURLU YÜZLERİNDEN OKUNUYORDU...



NEYSE BU AYDA ÖFKE KONUSUNU DİLİMİZ DOND-UGÜNCE ANLATTIK.. ANLAŞILDIĞI ÜZERE SAKIN OLMAK. ÖFKEYİ BAŞTIR-MAK, OLUR OLMAZ HER ŞEYİ KIZMAK...



GEREKİSİZ BİR ŞEY RUHLU BU TÜR KÖTÜ PSİKOLOJİLERLE YİPRAT-MAK GEREKİR BUNU SOYLEMEK KOLAY AMA UYGULAMAK ZORDUR BİR ŞEKİLDE ÖFKEYİ KONTROL EDEBİLME...



YETENEĞİNİ GELİŞTİR-MEK LAZIMDIR. HADİ İYİ GECELER...





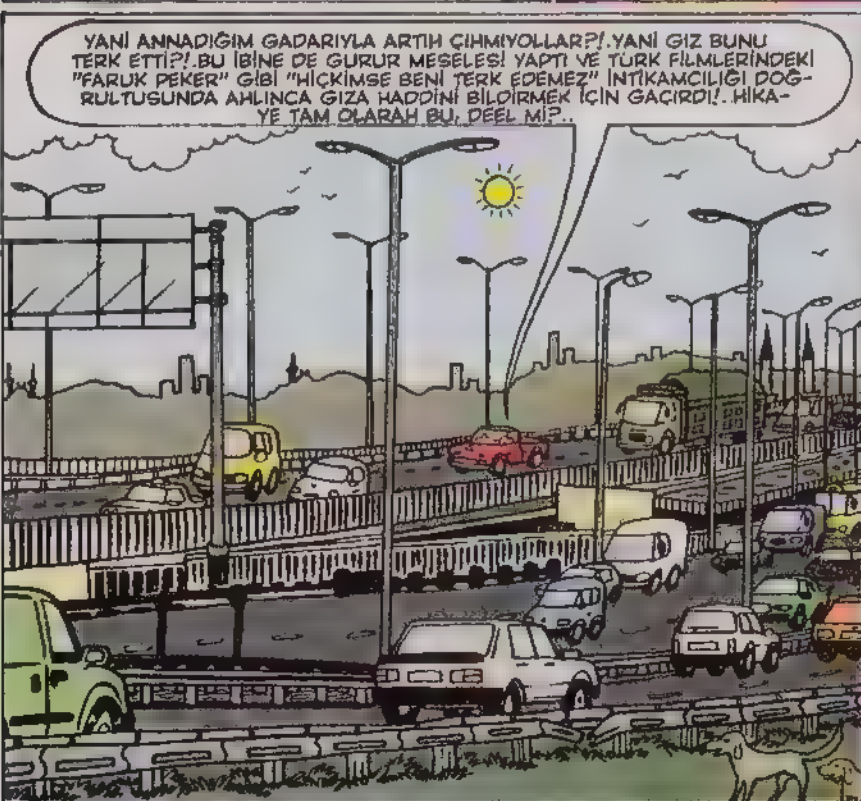
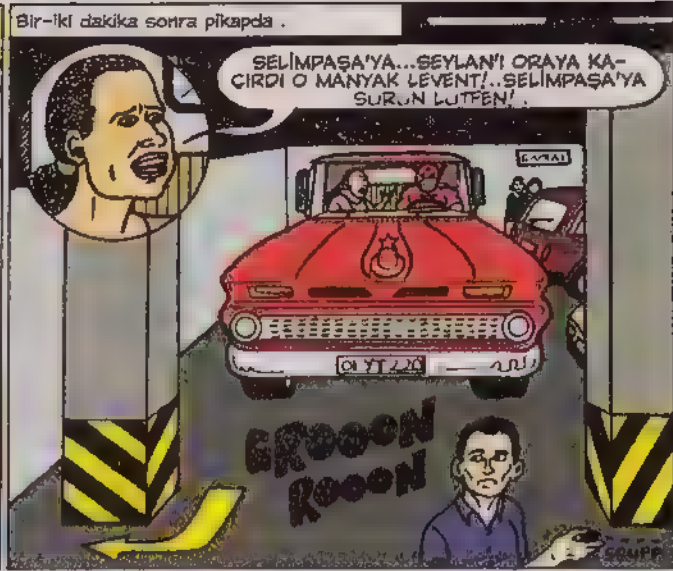
**L-M-N-Y-K C O X K U S U**



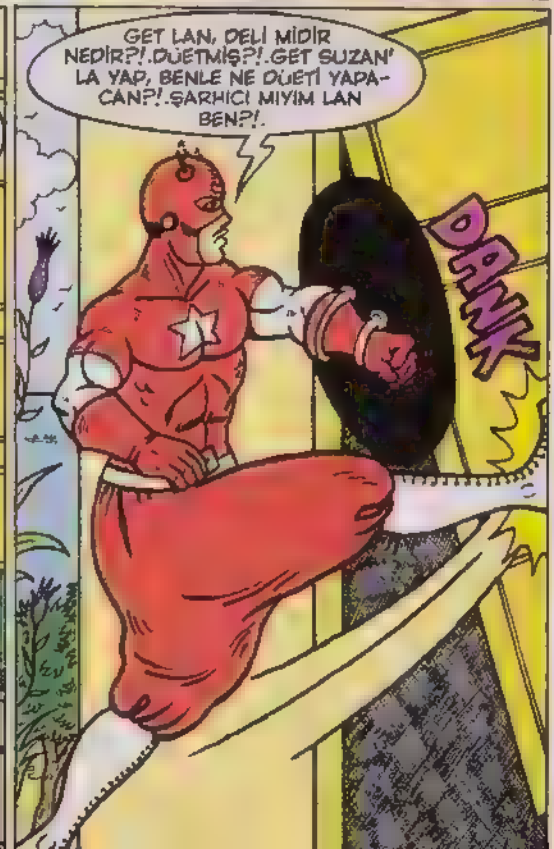
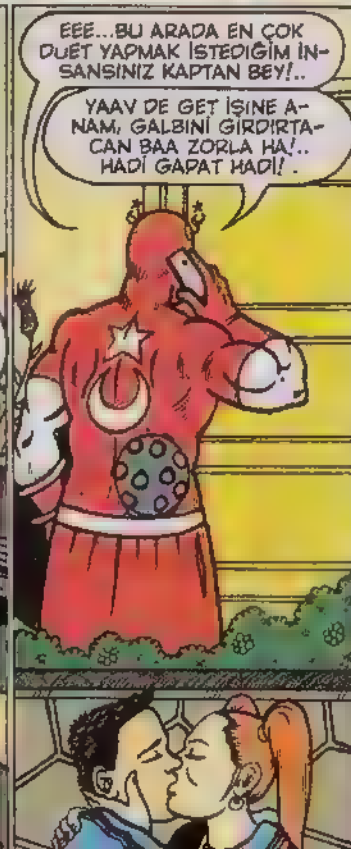
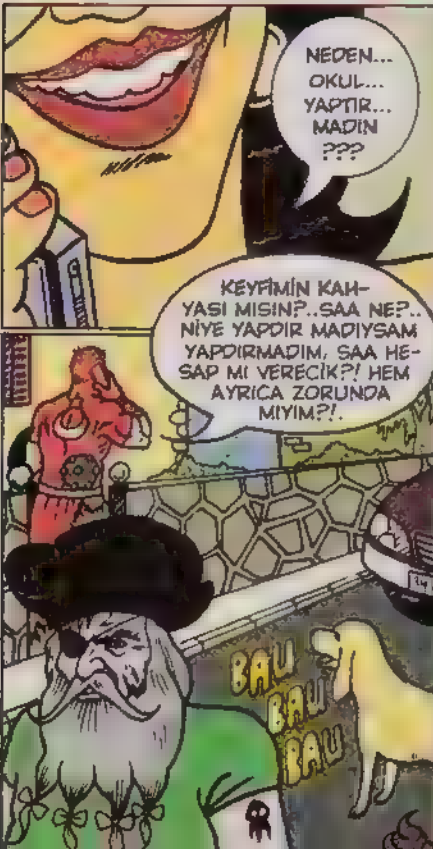
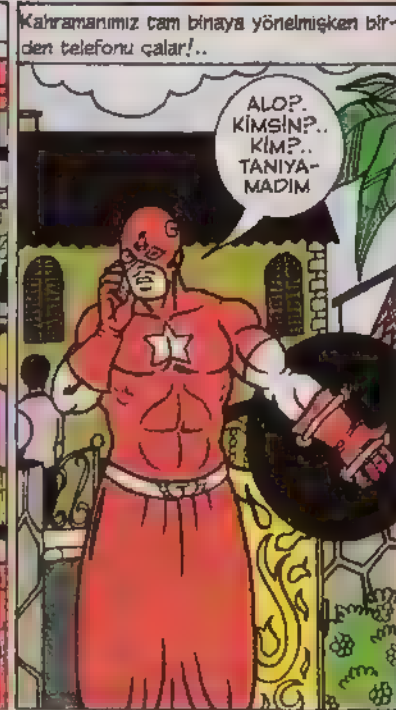
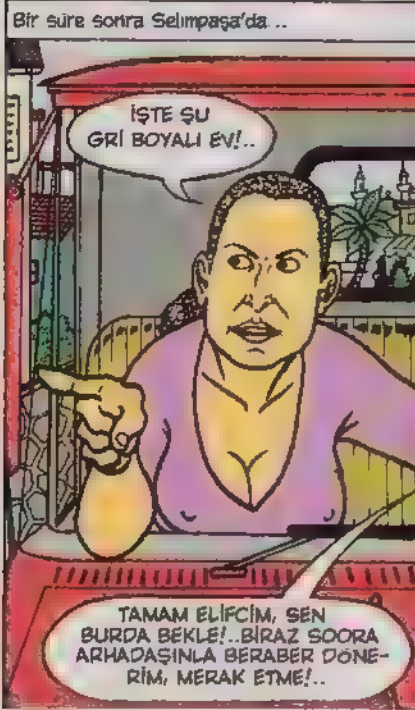


# KAPTAN TÜRK

serdar  
akkoyun









0 esnada bodrum katında..

IMDAAAAAAAAAAT!..  
IMDAAAAAAAAAAAAAAAAAAT!..  
YARDIM EDİTTTTTTTGGGNNN!..  
IMDAAAAAAAAAAT!..

BOŞUNA BAĞIRMA KAMPE!..  
KİMSE SENİ PUYMUZ BU BOD-  
RUM KATINDA!..BANA YAPTIK-  
LARININ CEZASINI ÇEKE-  
CEKSİN!.

TUM YAPTIKLARIM I-  
ÇIN ÇOK ÖZÜR DİLERİM LE-  
VENT!..LÜTFEN, YAPMA!..NOO-  
LUR BIRAK GİDEYİM!..  
LUTFEEEN!..

ULAN KİTAPSIZ, MİS GİBİ HANIM HANIMCIK Bİ NİŞANLIM VARDI!..ŞEYTan GİBİ GİRDİN AYPER'LE ARAMIZA!..DİŞİGİLE AKLIMI BAŞIMDAN ALDIN, BÜYÜLEDİN, ESİİİN ETTİN ADETA!..SONRA DA O KARAKTERSİZ ZENGİN PİCİ İÇİN BİR KALEMDE SİLDİN, ŞUTLADIN BENİ. MİNA ZOKTUĞUMUN OROSPUSU!..

IMDAAAT!..YARDIM EDIIIIIGGN!..

BAGIRMA LAN KALTAK!..  
FERHAT ŞU SENİN EĞİTİMLİ YILA-  
NI UZAT BAKALIM ŞUNA!..İYCE YAK-  
LAŞTIR!..KORKUDAN ALTINA KAÇI-  
RIŞINI İZLEMEN İSTİYORUM.

TIHIIHI. .ZEVKLE LEVENT AB!..

HAAAAYYYYYYYYYGGRRR!..  
HAAAAYYYYYYYYYGGRRR!..

ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA LAN, İYİCE-  
NE YAKLAŞTIR, HA HA HA HA HAA!..

ABI SEN  
KORKUT DE-  
DİN?..DAHA  
DA YAKLAŞTI-  
RIRSAM YILAN  
SOKAR BU DE  
FA OROSPU-  
YU ABİ?!

HAAYIIIR!..YAP-  
MAYIN LÜTFEN, A  
CIYIN BANAA!..  
AIIIIYH!..

TAMAM  
İYİ, BİLDİ-  
ĞİN GİBİ YAP  
AMA DAHA  
ÇOK KORK-  
SUN ŞİL-  
LİK!

UZAK  
TUTUN ŞU-  
NU BENDEN  
ULAĞN!..  
İMDAAT!..  
AİLLYK!..

KORKUDAN AĞZI-YÜZÜ  
EĞİLSİN...MAYMUNA DÖN-  
SUN İYİCE AŞŞAALIK ŞE-  
REFSİZ SİRFINTI!..

AYAKLARININ DİBİNE ATAYIM DA  
DAHA Bİ URKSUN O ZAMAN ABI!..  
BAK, ÖDÜ PATLADI KEVAŞENİN,  
GÖRDÜNUZ MU?

CITYA-  
AAAAAAA-  
AAAAGGK!..  
AIIIIIIYUHH!..  
IMDAAA-  
AAT!..

DAHA BU BAŞLANGIÇ SEYLANCIM,  
BUGÜN BURDA ELİMDEN GEKECEĞİN  
VAR, TİHAHAHAHAHAHA!..NASILMIŞ  
GURURLA OYNAMAK, HAA?!

ЕКІ... ЕКІ... ЛІНАНА-НАНАНА!

LEVENT  
YALVARIRIM  
AFFET BENİ,  
YALVARI-  
YORUM

ТИНАНАНА!

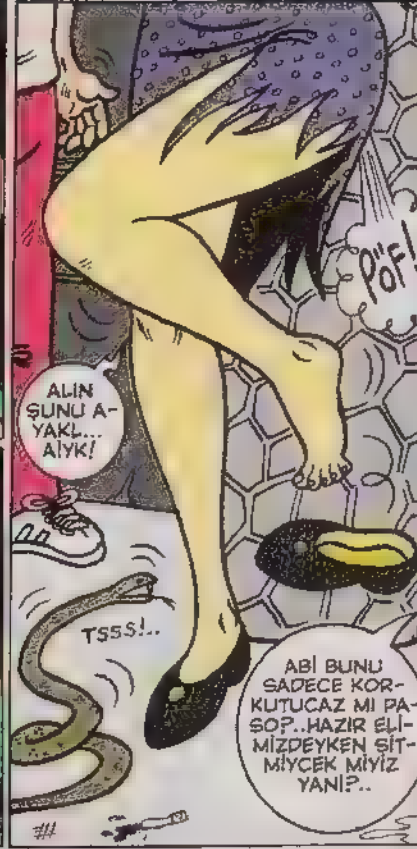




NOOLDU, SESİN KESİLDİ?..NE O DUA MI EDİYORSUN YOKSA HAA?!



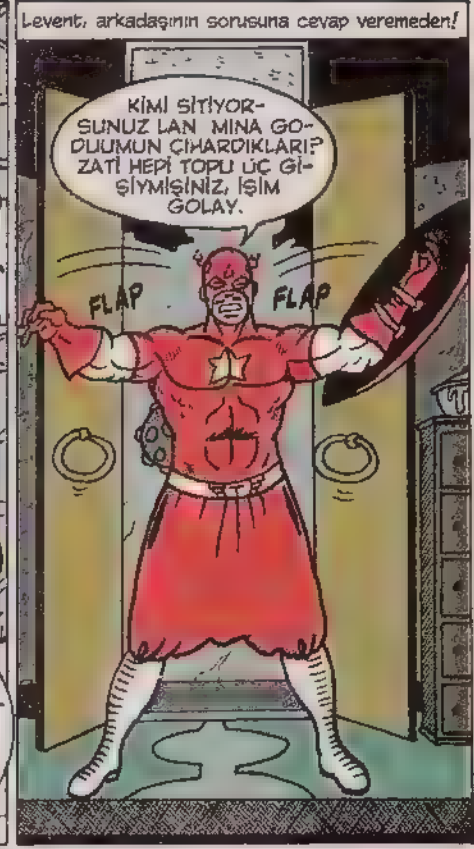
BOŞUNA DUA ETME, SENİN GİBİ ZALİMLERİN DÜASI KABUL OLMAZ!..



ALIN ŞUNU A-YAKL... AYIK!

TSSS!..

ABİ BUNU SADECE KOR-KUTUCAZ MI PA-SOP..HAZIR ELİ-MİZDEYKEN SİT-MİYCEK MİYİZ YANİ?..



Levent, arkadaşının sorusuna cevap veremeden!

KİMİ SİTİYOR-SUNUZ LAN MİNA GO-DUUMUN ÇIHARDIKLARI? ZATİ HEPİ TOPU ÜÇ Gİ-SİYİMİŞİNİZ, İŞİM GOLAY.



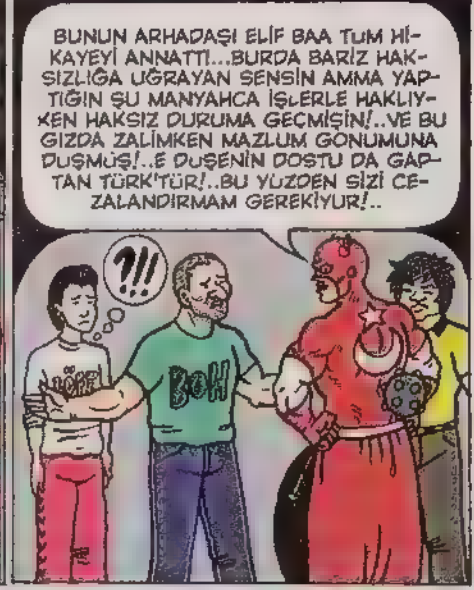
HASSİGTİR! .KAPTAN TÜRK!.. YANDIK!

ŞİMDİ TARRAĞA YAN BAS-TIK İŞTE !!!

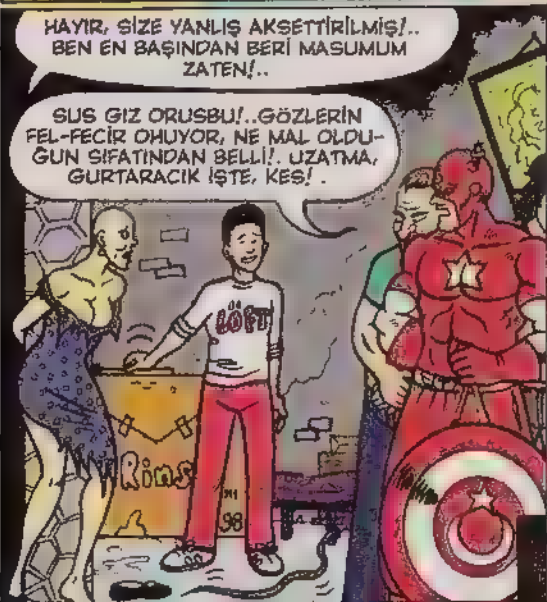
BOKU YEDİK !!!



ABİ GERÇEKTEN SİTİYCEKTİK. BU İPNELERE DE MUSADE ETMEZ-DİM ZATEN.SADECE KORKUTUP BANA ÇEKTİRDİKLERİNİN Bİ NEB-ZE OLSUN İNTİKAMINI ALMAKTI GAYEM!..YEMİN EDİYORUM...

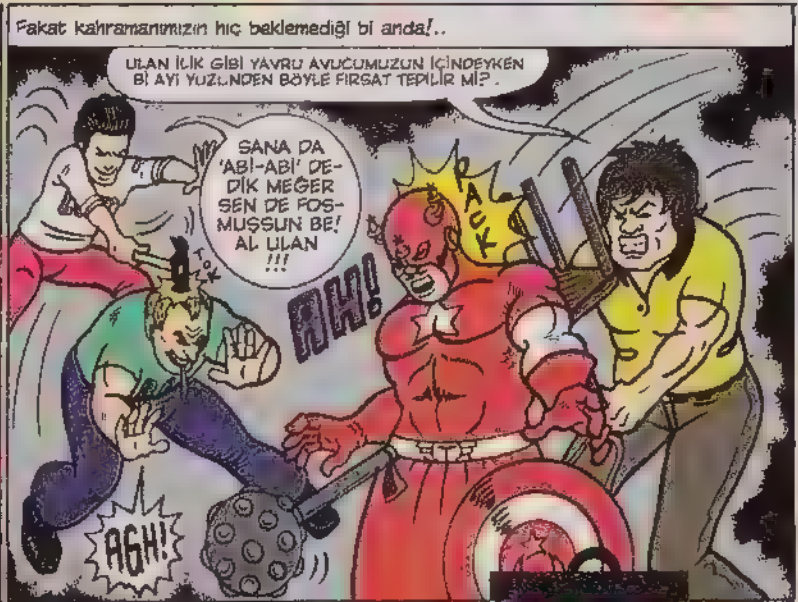


BUNUN ARHADAŞI ELİF BAA TUM Hİ-KAYEYİ ANNATTI...BURDA BARİZ HAK-SIZLIĞA UĞRAYAN SENSİN AMMA YAP-TIĞIN ŞU MANYAHÇA İŞLERLE HAKLIY-KEN HAKSIZ DURUMA GEÇMİŞİN!..VE BU GİZDA ZALİMKEN MAZLUM GÖNÜMUNA DÜŞMÜŞ!..E DÜŞENİN DOSTU DA GÁP-TAN TÜRK'TÜR!..BU YÜZDEN SİZİ CE-ZALANDIRMAM GEREKİYUR!..



HAYIR, SİZE YANLIŞ AKSETTİRİLMİŞ!.. BEN EN BAŞINDAN BERİ MASUMUM ZATEN!..

SUS GİZ ORUSBU!..GÖZLERİN FEL-FECİR OHUYOR, NE MAL OLDU-GUN SIFATINDAN BELLİ!..UZATMA, GURTARACIK İŞTE, KES!



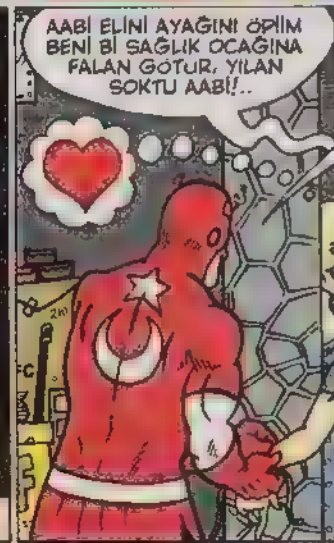
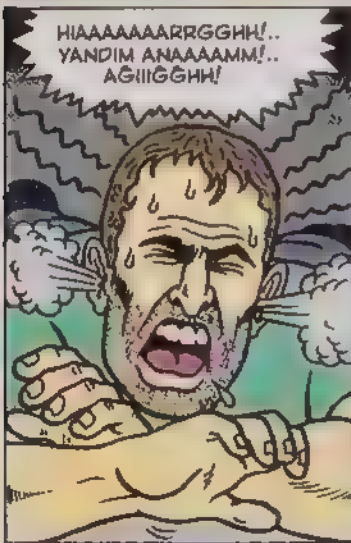
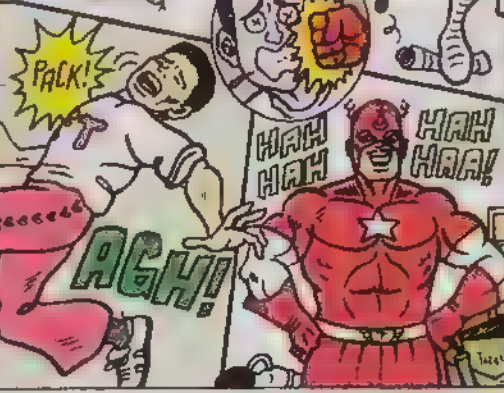
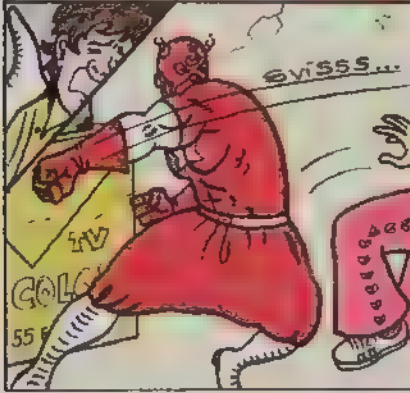
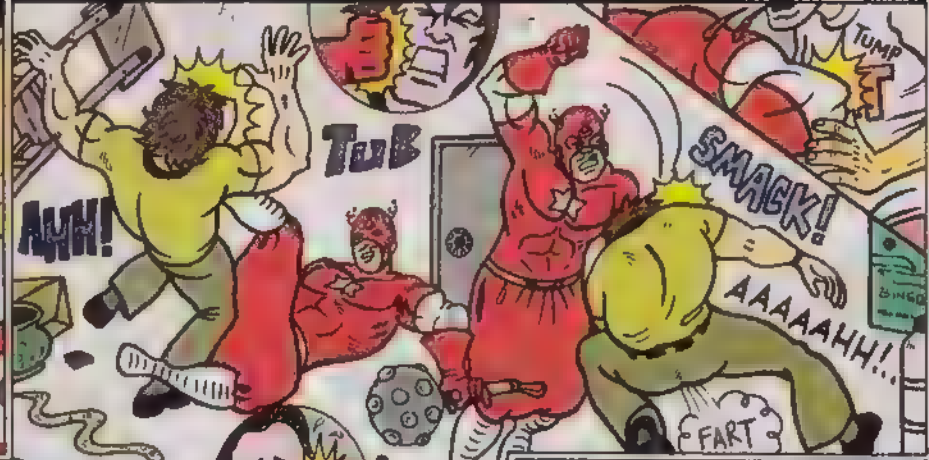
Fakat kahramanımızın hiç beklemediği bi anda!..

ULAN İLİK GİBİ YAVRU AVUCUMUZUN İÇİNDEYKEN Bİ AYI YÜZÜNDEN BOYLE FIRSAT TEKLİR Mİ?

SANA DA 'ABİ-ABİ' DE-DİK MEĞER SEN DE FOS-MUŞSUN BE! AL ULAN !!!

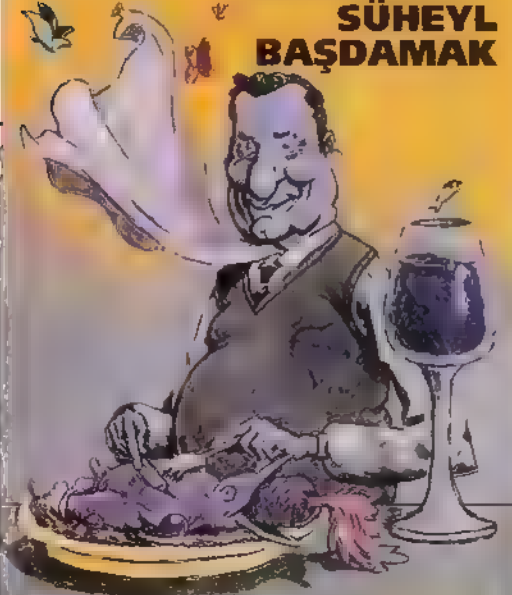
AGH!







## YÜKSEK GURME SÜHEYL BAŞDAMAK



• Merhaba sevgili damak dostları. Bahar geldi, doğanın yağsız, katkısız, bulaşık çıkarmayan mutfağı bir halı gibi ayaklarımıza serildi. Şile yolunda ki kır lokantası Kezban Yenge'de birbirinden leziz ot yemeklerini sabah çiyiyle mayalanmış hakiki manda yoğurdu eşliğinde yiyebiliyorsunuz.

Doğal ot yemekleriyle ünlü minik kır lokantasına adını veren Kezban Yenge artık mutfağı oğlu Suat ve gelini Elif Sena'ya bırakmış. Floransa'da Heykel okuyan Elif Sena ile arkadaşları Aryamey, Mira, Adel ve Lila o minik kır lokantasına bambaşka bir atmosfer kazandırmışlar. Sırsıta veren bu doğa aşığı beş hanım, Kezban Yenge'yi yeşil füzyon mutfağının dünyaca tanınmış bir kalesi haline getirmeye kararlı görünüyorlar.

Geçtiğimiz hafta sonu bu şirin mekândaki kuş civıltılarına jandarmasının sireni karıştı. Elif Sena'nın bilmeden toplayıp ısırgan salatasına kattığı, yerel adıyla "Ayıbasmaz Yoncasi" olarak anılan bir ot yüzünden hafiften kafayı bulan müşteriler götü başı açıp çimenlere yatınca çevre halkı galeyana gelip minik sevimli butik kır lokantasını taşa tuttu.

• Artık garsonların da "Doğala Özdeş garson aroması" yla yapay olarak üretilbildiğini biliyor muydunuz?

• İçinde yemek varken "Meşgul düdüğü" çalan düdüklü tencere, Türk mutfağında... Kapacak sektöründe dünya devi Choccho firması yeni tenceresini basına tanıttı. Tanıtım için ülkemize gelen şirket CEO'su Mösyö Fransua'ya "İyi de hocam, sizin bu teflon tencereler kanser yapıyor" diyince beni, kokteyl yemeklerinden iki çatal yiyemeden, basın toplantısından attılar. Üstelik toplantıyı izleyen gascilere çıkışta eşantıyon olarak birer I pad dağıtılmış. Aklıma zçayım, gene çene mi tutamadım, bu pazartesi çene diye-

• Nişantaşı'nda yepyeni bir konseptle açılan Asch Err Gebbe, kısa sürede damak dostlarının uğrak mekanı olmayı başarmış durumda. Özellikle aşeren gebe hanımlar için kış ortasında dut ve karpuz, yazın göbeğinde mandalina servis edebilen mönüsünde her daim yaz kış karışık, ekşili tatlılı yemekler bulunduran bu şirin butik mekân hamile dostlarını bekliyor...

• "Balığın en lezzetli yeri yanağıdır. Tavuğun derisiyle gerisi makbuldür" gibisinden bir takım saptamaları duyduğunuzdur. Gerçek bir gurme damak yordamıyla yapılan bu tip yorumlara itibar etmez. Şimdi, siz sevgili okurlarıma bazı hayvanların en lezzetli yerlerini bilimsel koordinatlarıyla tarif edeceğim, lütfen not ediniz:

Bir koyunun kuyruk sokumundan kellesine doğru çizilen yatay çizginin tam ortasından bir dikme çıktığımızda, bu dikmenin hayvanın sırtına ulaştığı noktanın 3.7 santim sağına bir işaret koyalım. Bu işaretten kuyruk bitimine kadar olan bölge, en lezzetli yemeklik kıymanın çekilebileceği yerdir.

Dananın ön sağ ayağının içe bakan toynağı.

Deniz levreklerinde sırt yüzgeçlerinin hemen altı, bilhassa soğuk beyaz şarapla damak şenlendirir, genize bayram ettirir, yemek borusu zevkten tuhaf sesler çıkarır...

Kesmeden önce 90 gün süreyle sarmısak yedirilmiş bir horozun ibiğini bir gece zeytinyağına yatırıp ince ince dildikten sonra tam 154,3333 derece ısıtılmış fırına vererek 12 dakika 35 saniye süreyle üzerinde mozarella peyniri eritirseniz, o damak zevkten bağıra bağla ağlar.

• Minik Damaklar Anaokulu Öğrencileri beni "Yılın Gurmesi" seçmişler, buradan hepsine çok teşekkür ediyorum.

• Geçenlerde bir emekli büyükelçi yurtdışından kıymetli şarap araklayarak eşyaları arasında yurda sokmakla suçlandı. Bazıları bu durum karşısında

"Lan olmuştun koskoca büyükelçi, üç beş şişe şarap için böyle cinslik yaptığina değer mi?" dediler.

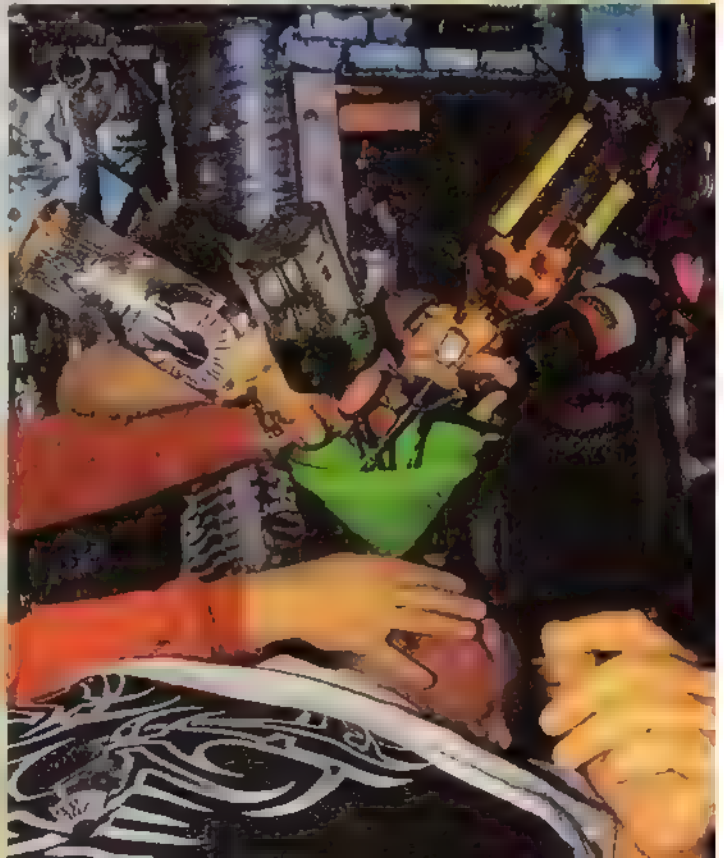
Ben ise hiç şaşımadım. Eğitilmiş bir damak, zevk sahibi, gelişmiş bir geniz, iyi şarap için akla gelen her şeyi yapabilir. Ama tabii şarap dünyasındaki tüm davranışlar gibi bunun da evrensel damak kuralları var. Lütfen not ediniz:

Şarap uğruna cinayet işlenicekse muhakkak kırmızı şarap için işlenmelidir. Cinayete konu olan kırmızı şarap en az yirmi yıllık olmalı, cinayetten hemen sonra tombul kadehlerde havalandırarak içilmeli, yanında küçük bir parça kamamber peyniri ya da şarabın tadına uygun kekremsi, mayhoş meyvelerden yenmelidir.

Beyaz şarapsa daha çok, rüşvet, yolsuzluk, adam kayırma, ruh satma, casusluk için uygundur. Kaliteli bir şişe beyaz şarap için yukarıda saydığımız işlerden birini çevirip ücreti ödedikten hemen sonra, şişe önce soğutulur, sonra uygun bardağa konularak havalandırılıp tercihan deniz ürünleriyle tüketilir.

Sen tutup kırmızı şarap için cınayete işlemek yerine, elektrikli saatine miknatis yapıştırmak, yurt dışına bilgi satmak felan gibi bişey yapıp üzerine o değerli şarabı içmeye kalkarsan şarabın beşiği Bordeaux'ta ağzını burununu kırarlar. Californiya Napa Vadisi'nde bu duyulursa o dakika yere yatırıp ağzına huniyle galonlarca fruktoz şerbeti dökerken ayak tabanlarına dev mısırlarla vururlar. Hayvanoğluyahayvan seni! Öğrenin çocuğum artık şu şarap kültürünü. Yüzyıl oldu yirmibir, hâlâ bi aylık bi görgüsüzlük.

Bu aylık da bu kadar, cümleten afiyet olsun.





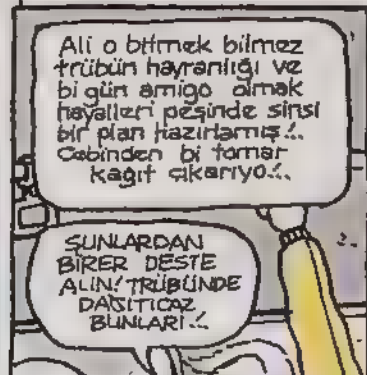


Aslında Erkin'de de, Bora'da da bende de pek fanatizmlik bi durum yok... Bu hastalığı son birkaç aydır üst mahalleden gelen Ali sirayet ettirdi ortama...



Her akşam açtı maç gevigini... Hem o heyecanlı anlatımıyla hem her hafta tribünde yeni öğrendiği küfürlü tezahüratlarla hem de zamanla yanına bulduğu destekçileriyle yavaş yavaş sinsi bir çomak soktu ortama...

Ekipten ilk düşen keçi, ikinci düşen Bora oldu...



Ve şimdi bu minübüsün içindeyiz işte! Fenerbahçe Galatasaray derbisine gidiyoruz... Ben Erkin, bora ve Ali aynı minübüsteyiz... Mahalle den keçi, Musa ve diğer birkaç kişiyle "Yeni Açık" tribünde buluşacağız.

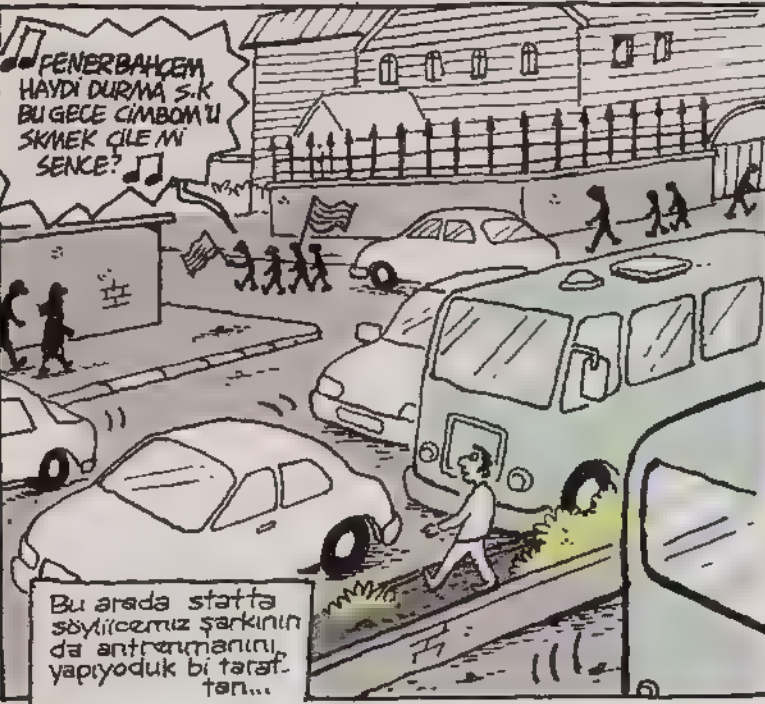








Hala Ziverbey'de faaliyet gösteren Müjdat Gezen Sanat Merkezi'ni sınırlı gözü İstanbullu biliyodur... Onun yanından doğru direkt Şükrü Saraçoğlu'na inen dar bir yol var... 4 arkadaş Ali'nin bize dağıtmış olduğu atkı, flama, bayrak gibi şeylerle o dar yoldan aşağı doğru yürümeye başladık...



Bu arada statta söyleceğimiz şarkının da antrenmanını yapıyoduk bi taraf...  
ten...

Derbi zamanında stada inen böyle kestirme bi yolda oldukça tuhaf bi sessizlik vardı... Butün sokak bizim tezahüratımızla yankılanıyordu...



BİRİCİK SEVGİLİM!

Derken yolun aşağılarında küçük bi nokta belirdi.



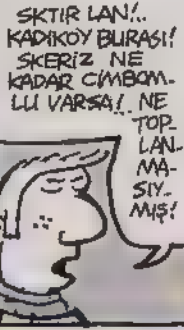
Büyüdü...



Ve bize tanıdık tara-fından, çocuk şeklinde gönderi-len bi kurtarıcı melek oldu...



Ama biz onun bir melek olduğunu kav-rayamadık... FB stadi at-mos ferin bi-ten her fanatığın vereceği tep-kiyi verdi Ali...



ABİ VALLA ÇOK KALABALIKLAAR!

LAN YÜRÜ GİT! BAK HALA KALABALIK DİYO...

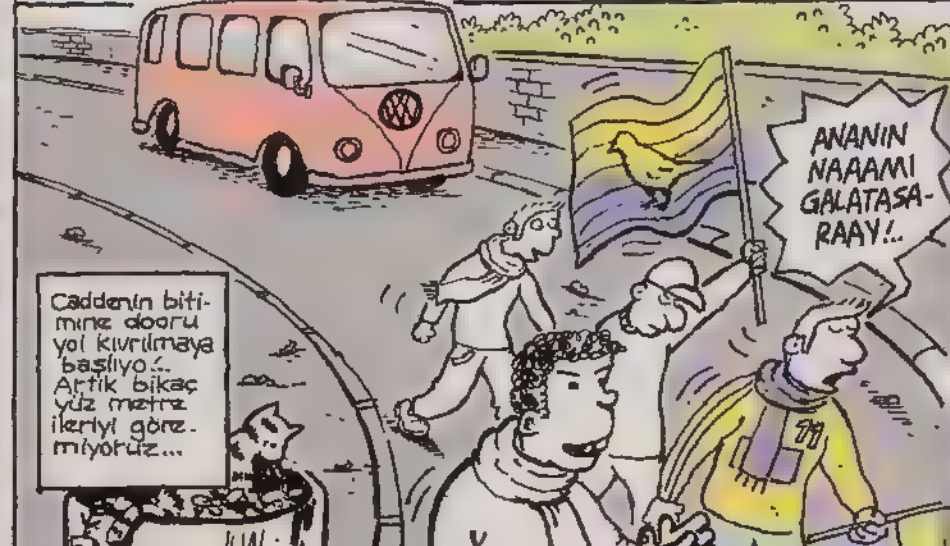


SİZ BİLİRSİNİZ ABİ! BENDEN GÜNAH GİTTİ!

SKTİR! PİCE BAK!



Yoldan inmeye devam ediyoruz!

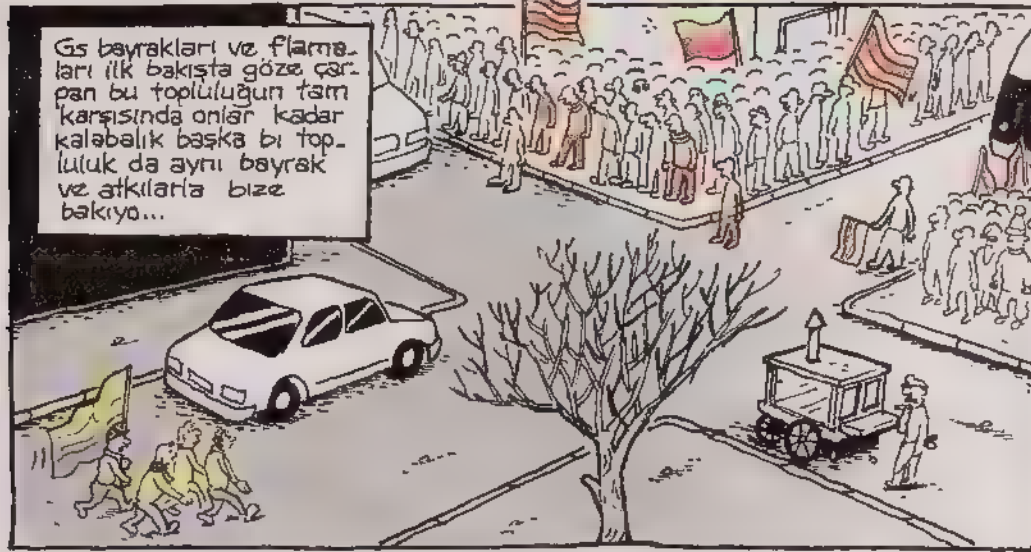


Caddenin bit-i-mine doğru yol kıvrılmaya başlıyo... Artık bikaç yüz metre ilertiyi göre-miyorduk...

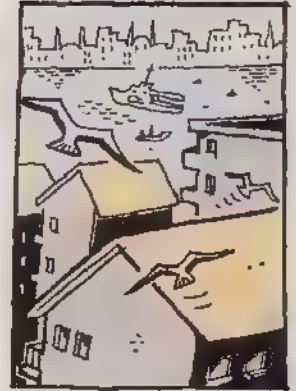




50 metre önümüzde duran dev bi insan topluluğu dogrudan bize bakıyo...



Zaman ve uzay duruyo, Kadıköy hiç olmadıgı kadar sessizleşiyö... Seyyar satıcılar ba-gırmaz oluyo, trafik susuyo... Birkaç kez çık-ırdiren esnafın kaçış-ıma sesleri duyuluyo.



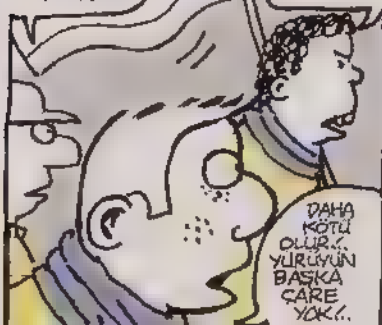
Tezahüret boğazımıza takılıyo! Ekibe ölüm sessizliği çöküyo! Aradan Erkin'in inlerme gibi çıkan sesi duyuluyo...

O gün hayatımın en zor 200 metresini yürüyorum, o yolda... Hatta galiba dördümüz de Sırat köprüsüyle o yaşta karşılaşı-yoruz bu şekilde... Dünyanın en sessiz caddesinde biz yürürken kalabalıktan birkaç konuşmayı ayırd edebiliyorum ama...



LAN DİREK BİZE BAKI-YOLAR.

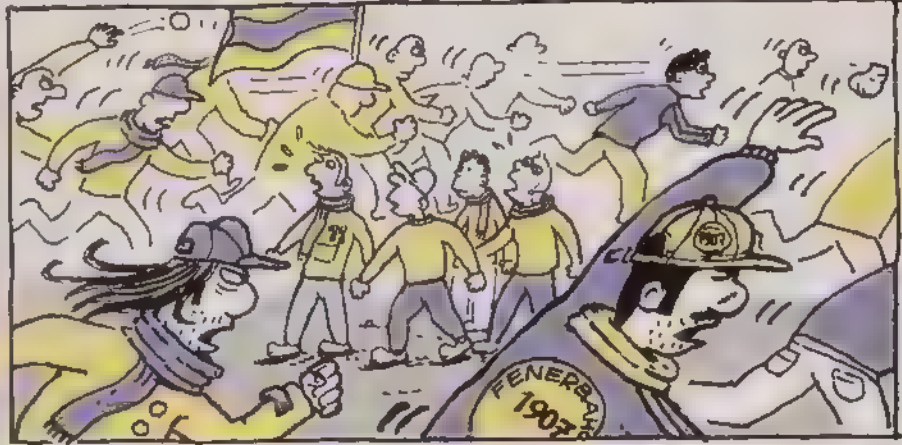
KACALIM MI?



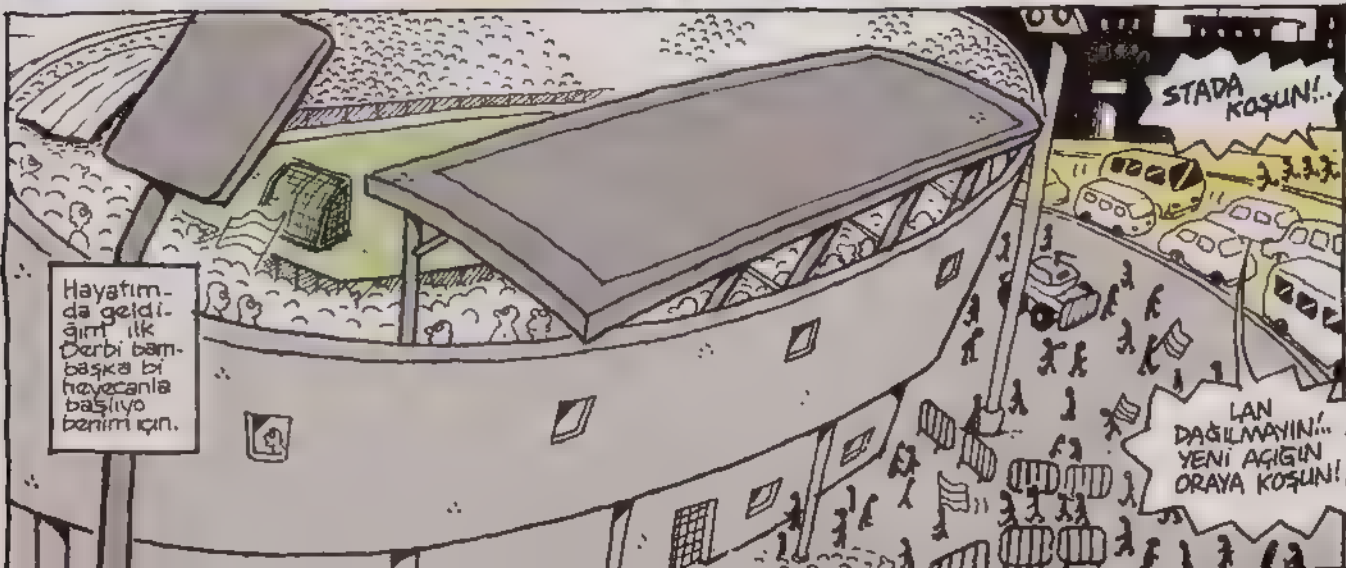
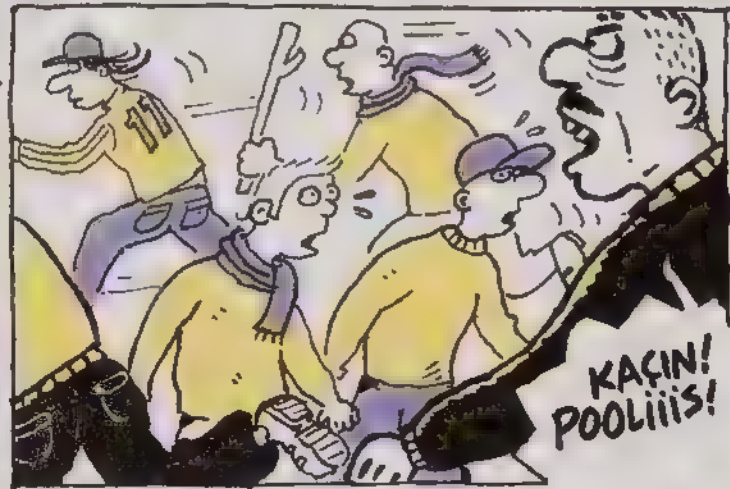


Ve tek bir sataşmaya uğramadan müzevi bi şekilde çıyoruz aralarından...

Güvenli bölgeye geldiğimizde bi anda 200-300 kişilik bi Fenerli grup beliriyo çevremizde...



Birbir çeşit küfür ve bağırışmayla az önce ortalarından geçtiğimiz GS'ileri taşlamaya başlıyoruz...

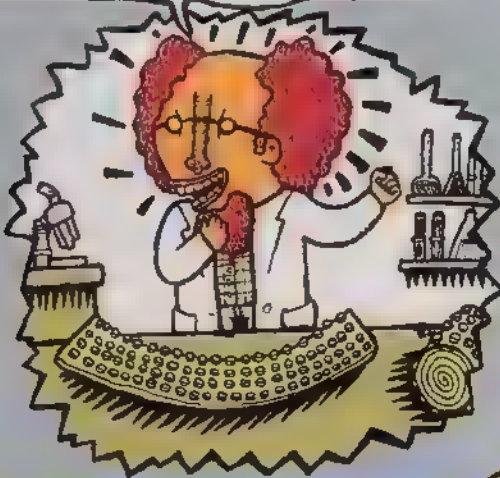




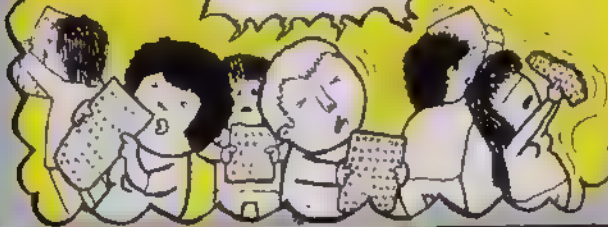
# CILGIN PROFESORUN TAKDİRE DEĞER MACERALARI

FLAT  
OLUMLU

HOHARAA! SONUNDA BİTTİ, PATLAMAYAN  
PATLANGAGLI SEY (hani beyaz eşyalardan  
çikan) BUNUNLA DÜNYAYI YÖNETEBİLİRİM...

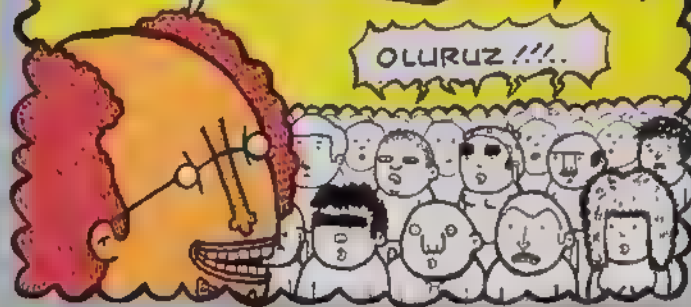


PATLAMAYO?..



PATLAMAYAN PATLANGAGLI SEYİ  
PATLATMAYANIN YOLUNU BİLİYORUM!  
HEPİNİZ KÖLEME OLURSANIZ  
BOYLERİM

OLURUZ !!!..



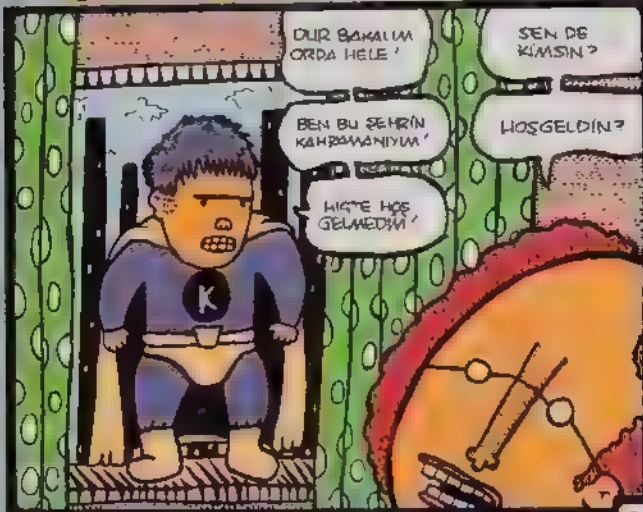
DUR BAKALIM  
ORDA HELE!

SEN DE  
KİMSİN?

BEN BU ŞEHİRİN  
KARABANINIM!

HOSGELDİN?

HİÇTE HİÇ  
GELMEDİM!



DÜNYAYI YÖNETMEK İSTEDİĞİNİ  
Bİ. YORUM BOYLECE MUTLU OLACAĞINI  
ZANNEİYORSUN AAAAA UNUTMAKİ  
YÖNETİCİLİK SORUMLULUK İSTEYEN BİR  
MESLEKTİR

HELE Kİ TÜM DÜNYAYI YÖNET  
MEK, DÜNYADA Kİ TÜM  
BİREYLERİN SORUMLULUĞUNU  
ALMAK DEMEKTİR

BU DA TÜM HAYA-  
TININ İNSANLIK  
SORUNLARININ ÇÖZÜME  
LE GEÇERLİSİNİ  
GÖSTERİR



O AKŞAM ÇILGIN PROFESÖR  
EVİNDE HER TARTIŞMADA  
YENİLMİŞ İNSAN SİBİ  
DÜŞÜNÜYORDU

GERÇEKTEN ÇOK MANTIKLİ  
KONUŞTUN ŞİMDİ, TÜM  
FORMÜLLERİMİ YIRTACAĞIM

İCATLARIM  
DA YAKA-  
CAĞIM

HELEL SANA



Keske böyle d yordım

SORUMLULUK  
KAVRAMINI  
GEÇERSTİ KILARIM  
EĞER DÜNYANIN  
LİDERİ OLUR-  
SAM

HAKLISIN



Keske şöyle  
d yordım

DÜNYA SANA AĞI  
OLUNCA GEÇTİLİ  
İNSANLARA SORUMLU-  
LUK GÖREVİ VERİP  
SEN KEYFİNE BAKA  
BİLİRSİN

HAKLİSİN



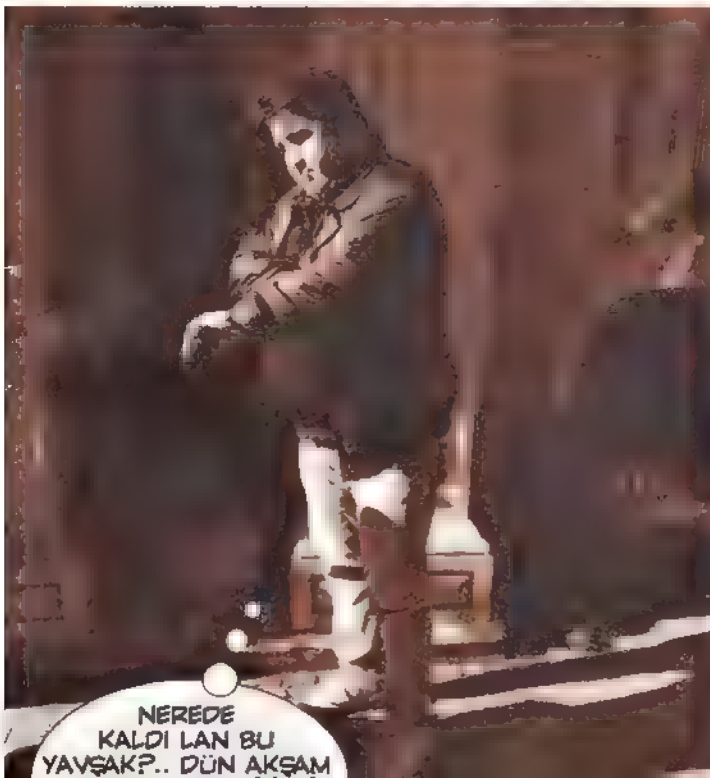


# EŞŞEK FİLM SUNAR: KADİR'İN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİT...

Oynayanlar: Kadir Uslu, Başar Ünal Yaz-yönet: Suat Özkan















Eğitim uçuşu yaparken düşen uçakta hayatını kaybeden Yüzbaşı Ümit Özer'in, kuleyle yaptığı son saniyelerdeki konuşmaları şöyle: "Uçağı hemen terk et! Atla!" / "Yapamam. Uçağı kurtarmayı deneyeceğim! Bunu yapabilirim! Bu uçakta yetim hakkı var."

Bir yanda ülkesi, insanları, insanların hakları için kendi canını büyük riske atan kişiler; diğer yanda lüks mercedesten aşağı makam otosuna binmeyen, halkının parasıyla yurt dışı tatillere, pardon görüşmelere giden, ultra maaşlarına meclisten jet hızıyla geçen yasalarla, mega zamlar yaptırıyorlar.. Bu tür kişilerden hangileri, ülkeyi adaletli ve huzurlu bir geleceğe doğru taşıyor sizce?

**a-)** Mercedes bindim bi kere ben! Öyle sanıldı gibi süper bi araba diil! Yaani manyak konforlu evet ama, BeMeve deli bişey! Aslında hepsinin kendine göre harika özellikleri var tabiy. Paran olucak, bu iki bebeği de kapıp garaja koyucan! 2012 model olucak fekat! Gerçi, 2013 modelinin arka motoru ve üst farları daha güzelmış, öyle diyorlar! Hollanda'daki Auto Şov'da daha şindiden tanıtımı yapılmış. "Ön sipariş" alıyolarmış. Türkiye'den 28 kişi, ön ismarlama yapıp parayı bastırmış bile! Ah, paran olucak, bu 28 kişiden biri olucaksın. Biraz daha olucak, 25. sıraya yükselceksin! Nihaaağ, en daha, en daha! Ennh. Daha bi! Teppe! Boll çokh! Pardon heyecanlandım, soruya cevap veriyom: Bence Ferrarisi ve Lamborginisi olan insanlar, ülkemizi daha paralı ve sıcak yarınlara götürür. Çünkü Lamborginisi olduğu için çok mutlu olucaktır! Mutlu olduğu için de bu işine yansıyacaktır! İşine yansıdığı için de televizyona yansıyacaktır. Ordan

duvara yansıyacak, pencereden çıkacaktır. Kaldırımından sekip belki de birazı bana yansır diye düşünüyorum.

**b-)** Şu, "Vatanını sevenler, ülkesini daha aydınlık yarınlara götürür" kilişesini, hiçbir zaman anlamadım zaten! Bi de, "Memleketine sitem edenler, ülkesini pek bi beğenirler!" diye bir kilişe vardı galiba? O kilişe de iğrenç. (Geçen hafta, yeni öğrendim "kilişe" kelimesini söylemeyi! O yüzden fırsat buldukça kullanıyom her yerde! Daha önce de biliyodum elbet de, cümle içinde seslendirmemiştım çok.) Bi de şey kilişesi vardır, çok popüler: "Ya Sev! Ya eleştirerek yanlışları düzeltmeye, güzellikleri ortaya çıkarmaya çalış!" Bak bak, şu zaçma kilişeye bak hele! Bi kere, kilişv, kilişsa olduğu şurdan belli ki (ya artık demesem ben kilişe?! Dişlerim büzüştü!) "Eleştirerek yanlışları düzeltmeye" çalışıyormuş! Lan? Sigik! Öyle hiçbir zaman düzelmez ki. Ben de yaptım zamanında, iki kere okulda; valla olmuyo hiç! Önce olay kavramlarını ve duygu sellerini birbirinden ayırmayı biliceksin: "Eleştirmek" ayrı bir duygu, "sevmek" farklı bi his. Ya öküz gibi seveceksin, bodoslama, gerçek bir centilmen gibi! Ya da, yok lan ben sevmiyom, bilmiyom sevgiyi hiç, tatmadım; eleştiriyim bari diyen. Böylece, canını dişine takarak seven cengâverler bi köşede belli olucak, eleştiren maymun sigiller başka köşede (duvarın orda, şorda!) durucak, beğenenler bakkalın önünde bekleyişsin, kimin kim olduğu ortaya çıksın! "Fişlenmek güzeldir / büzülürse damarlar birer birer gt.ünde!" Soruya gelince; vatanımızı aydınlık yarınlara (yarın Salı mıydı?!) ve sonraki günlere, bence "Sevenler" götürür elbet! Otobüs tutar, götürürüz icabında! Sonra otobüsün camlarını da kırarız, koltuk süngerini par-

çalarız, molotof kokteyli atarız! Otobüs gene alır Türkiye. İhaleyle alıyo devlet zaten, sen mi alıyon sanki cebinden artis!? Benim babamın otobüsü olucak da, içine ateş fırlatacaklar ha? Mahalleyi basar, epelerini zigeriz. Herkes kendi malına sahip çıksın arkadaş!

**c-)** Şu konuşmaları dinledim de; ülkemdeki farklı kutuplara bölünmüş insanların farklı endişelerini, farklı sevdalarını, farklı umutlarını ve farklı aman farklı sinema beğenilerini görünce dedim ki, "Aıh, nedir bu sürüp giden çatışma hâli! Süreduran didişme ve süre... (sözluğē bakıp geliyom!) süremerkezci hüzünlü bekleyiş," dedim! Böyle didim, yani bunnarı sadece lafta düşündüm deye, oracıkta öyle manyak mutlu oldum ki! Huzurlu kahkahalar patlatarak süpermarkete yürüdüm! Sadece konu üzerinde iki fikir attırmak bile, bireysel ve toplumsal vicdanımı aanında rahatlatıyo yav. Cücük kadar toplumsal vicdanım varmış çünkü; iki teorik avantajla hemen doluyo tepeleme! "Çağ sorumluluğum" da normalden ufakmış, doktor söyledi: Çağımdan sorumlu olmamı gerektiren duyarlı dalak bölgesi zarım, ufakmış yani! Boksır şort giyiyorum artık, bi çeşit önlem.





Andağ Gürsoy@yahoo.com gursoyander@yahoo.com  
Facebook fan page : Andağ Gürsoy  
"Atağa dayanabilceğin kadar günah işle!"



Sorra.

TUĞÇE!  
BURASI SİZİN  
EVE ÇOK UZAK.  
BURDA NE İŞİNİZ  
VAR? SEN NİYE  
AĞLIYOSUN  
N'OLDU?

UHH!  
KALPİM  
PARÇALA-  
NIYODU!  
FIRK!

SANANE 'N'APIYUSAK  
YAPIYORUS! YOLUNA GIT.  
SENE SEN HEM! RAHAT  
DIRAK PIZI! ISINE BAK  
PE APLAGIM HADEEEEE!

TUGSE  
TAMAM  
SAKIN  
OL!

TUĞSE KİMİDİ O?  
BİZİ GÖRDÜ.  
GÜLÜ SÖY-  
LÜYCEK!

APLAWIN  
ARKADAŞIYSA  
ONUN PURDA-  
NE İŞİ VAR-  
MIŞ KI?

HAH!  
İŞTE  
GELDİ

PAH!  
HUH!TA-  
MAANDIR  
GİDELİM!

ALLA-  
ALLAH!  
MEVDİ Kİ  
BU ŞİM-  
Dİ...

HAH!  
1STE  
GELDI'

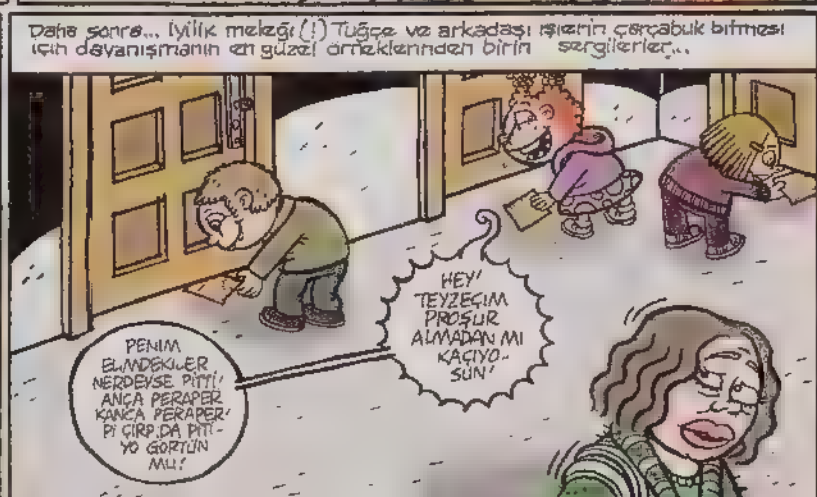
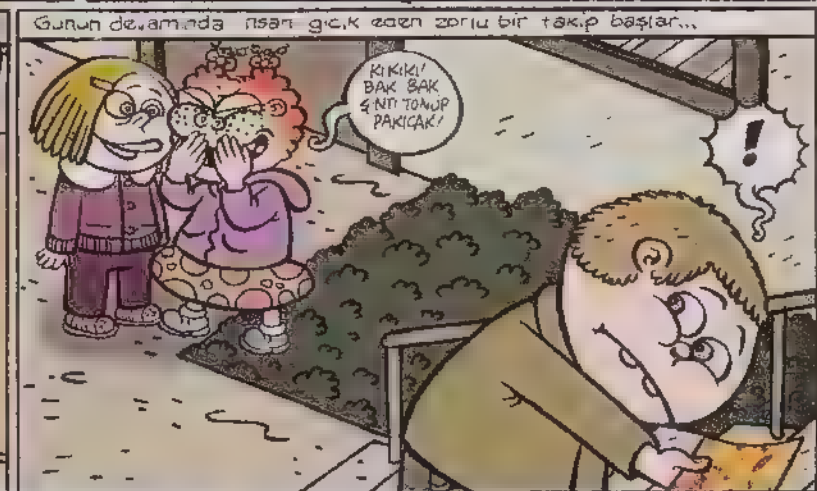
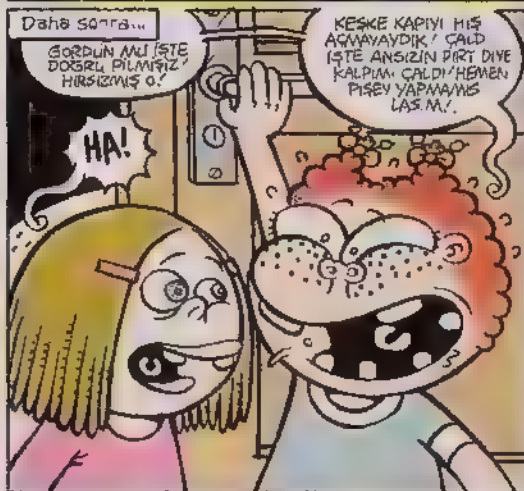
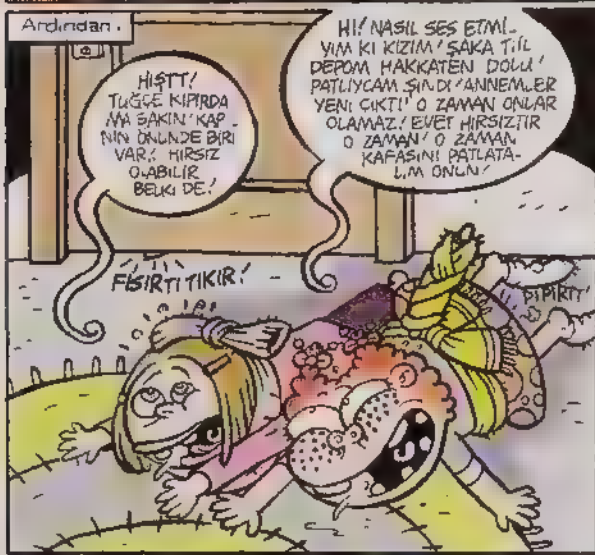
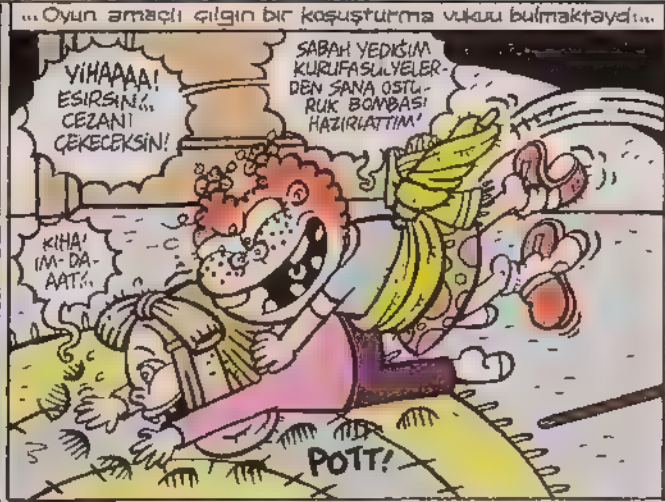
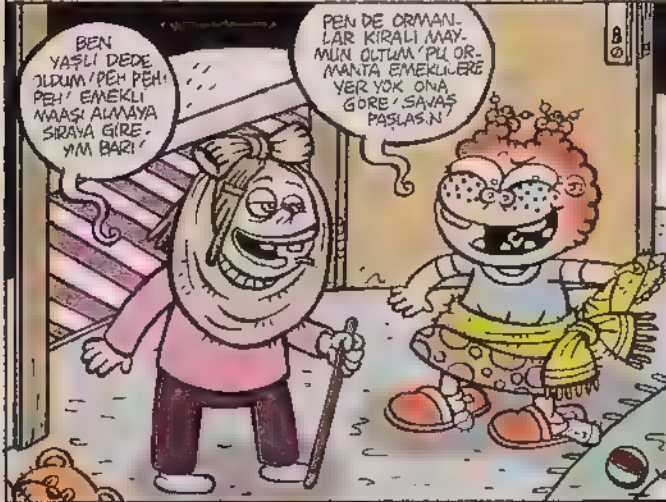
HADI  
ÇABUK  
OLUN

MILITARY  
MUSUN'  
SINDI MILITARY  
MUSUN  
HA'

ANG  
AAA



Bir süre önce... Havelar herkez bir türlü ısınamamış... Tuğçelerin evinde...





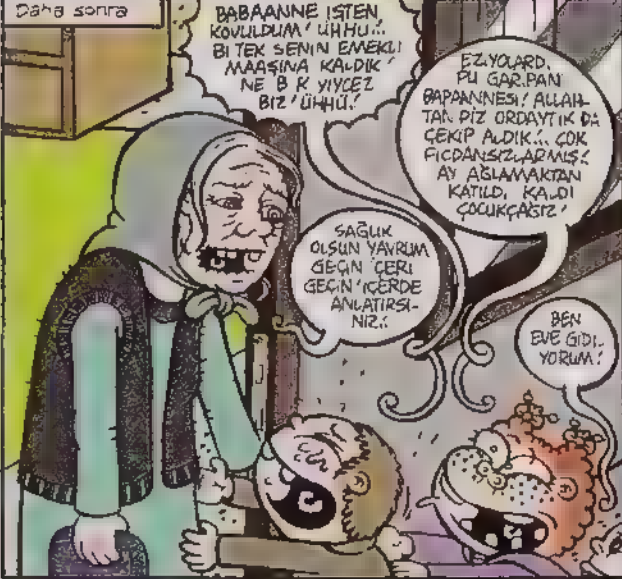
Sonrasında



Akabinde



Daha sonra



Ardından



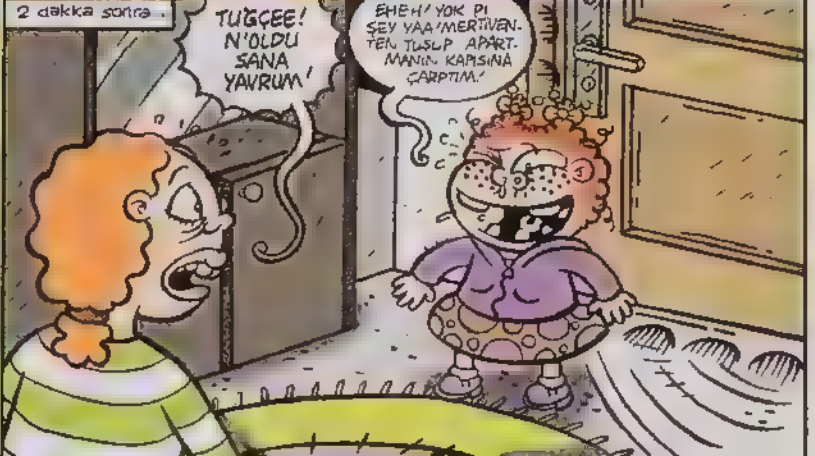
İlerleyen saatlerde olduğu yerde miyışıp kalır minik Tuğçecik..



Sonra, dolu dolu geçen bir günün ardından ayrılık vakti gelip çatmıştır...

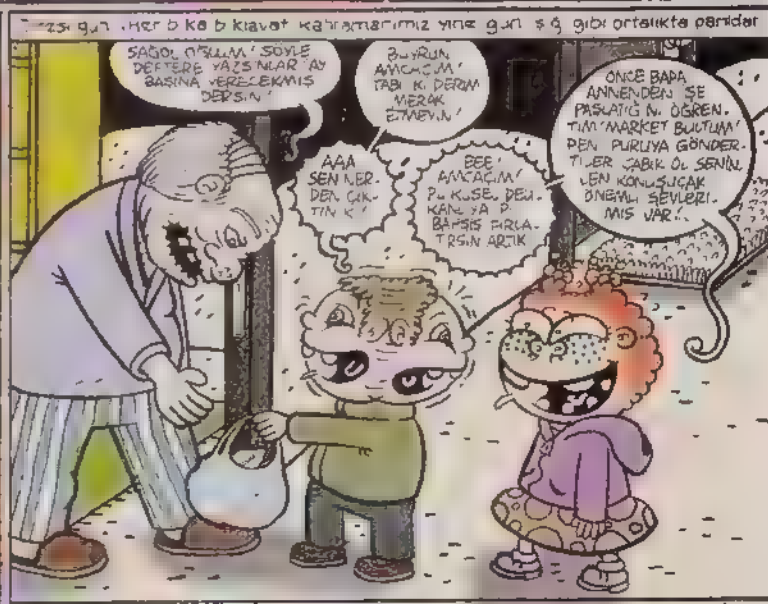
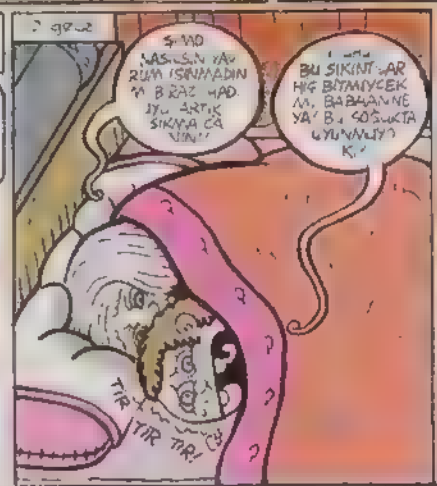
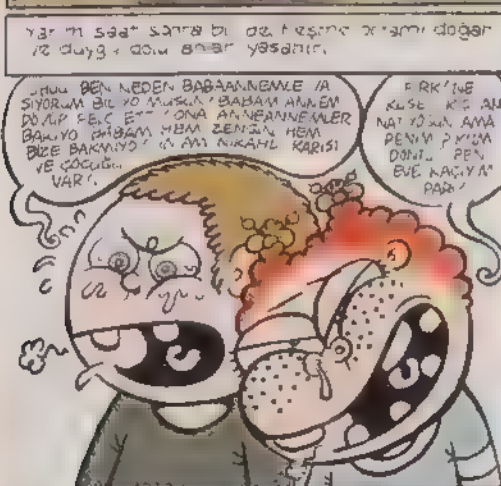
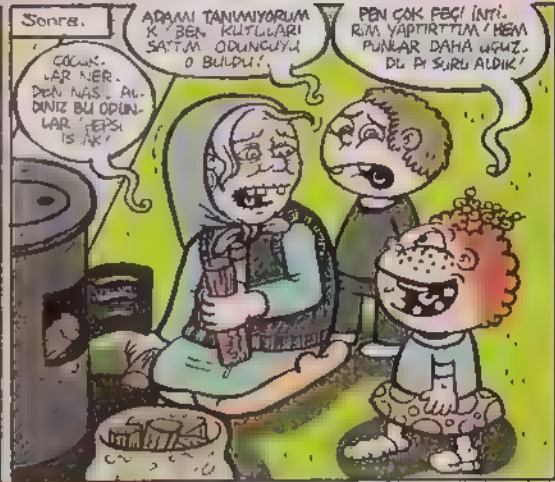
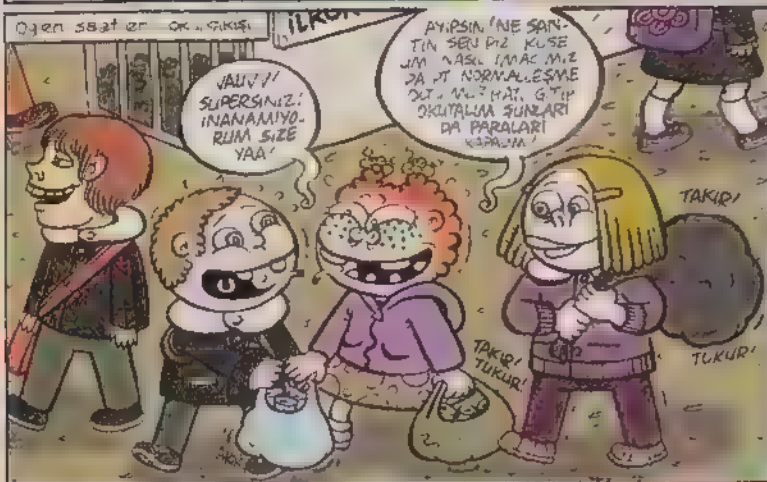
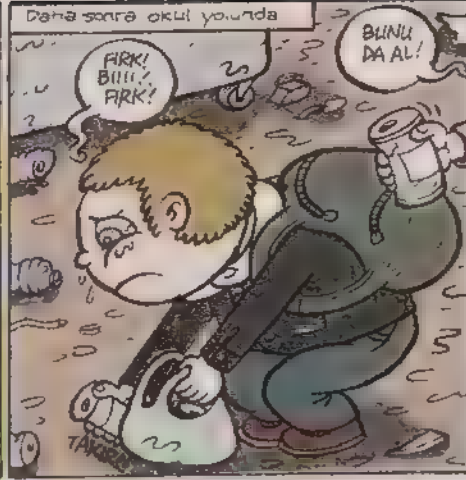
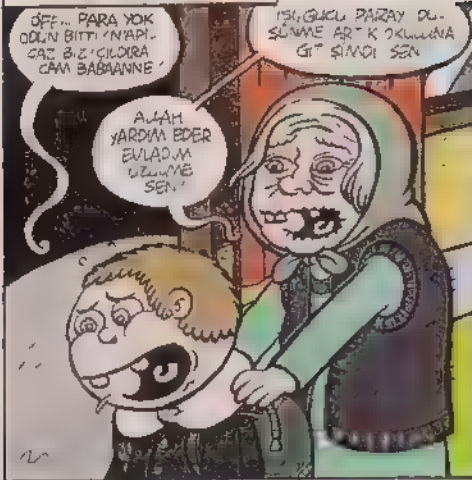


2 dakika sonra...





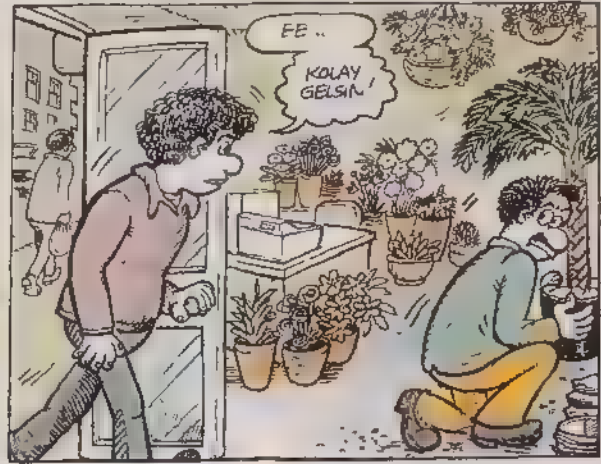
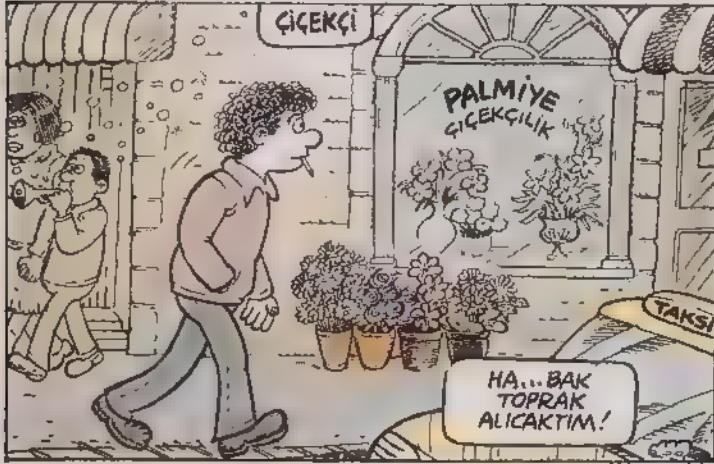
Birkaç gün sonra sabah



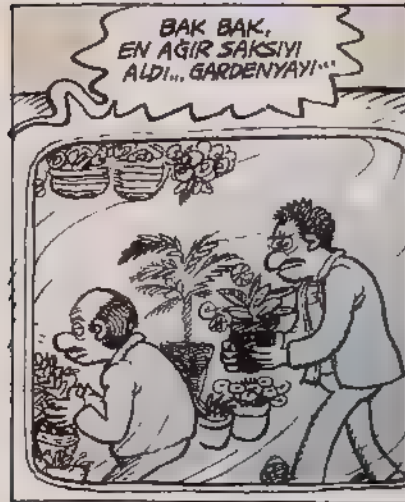
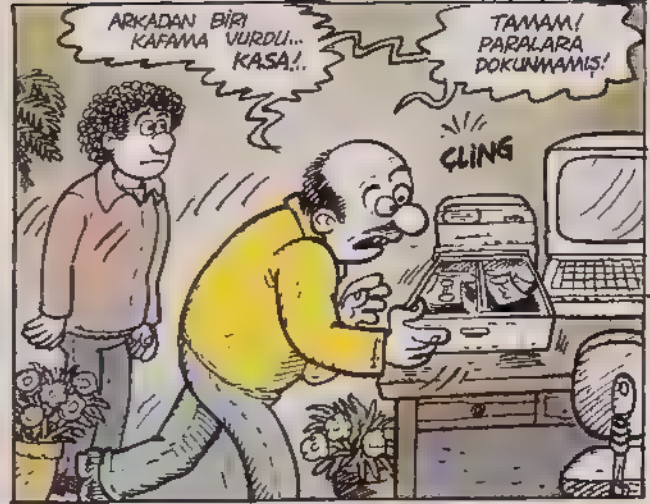


# CIHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN  
DAĞLAR



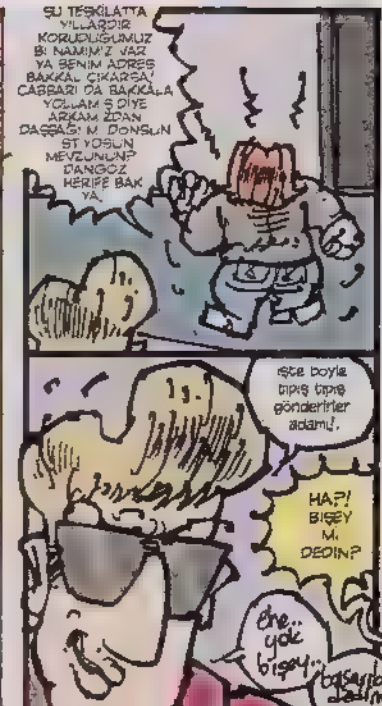
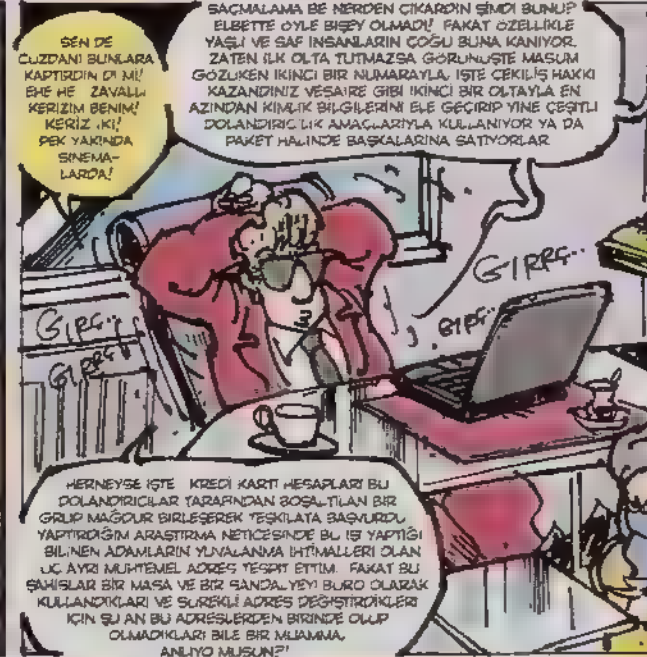
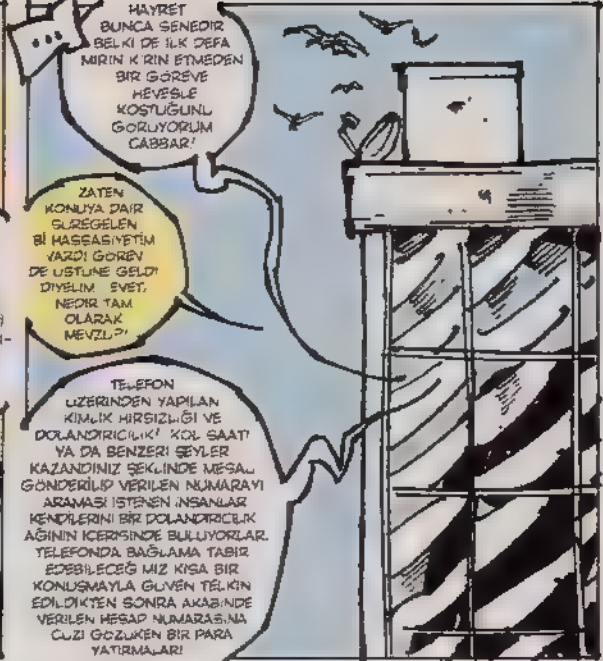
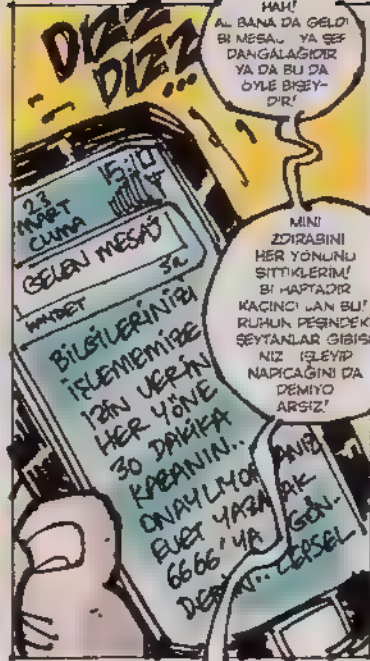
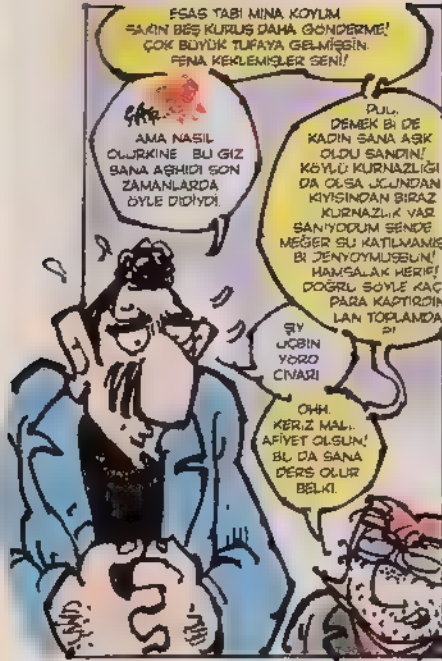




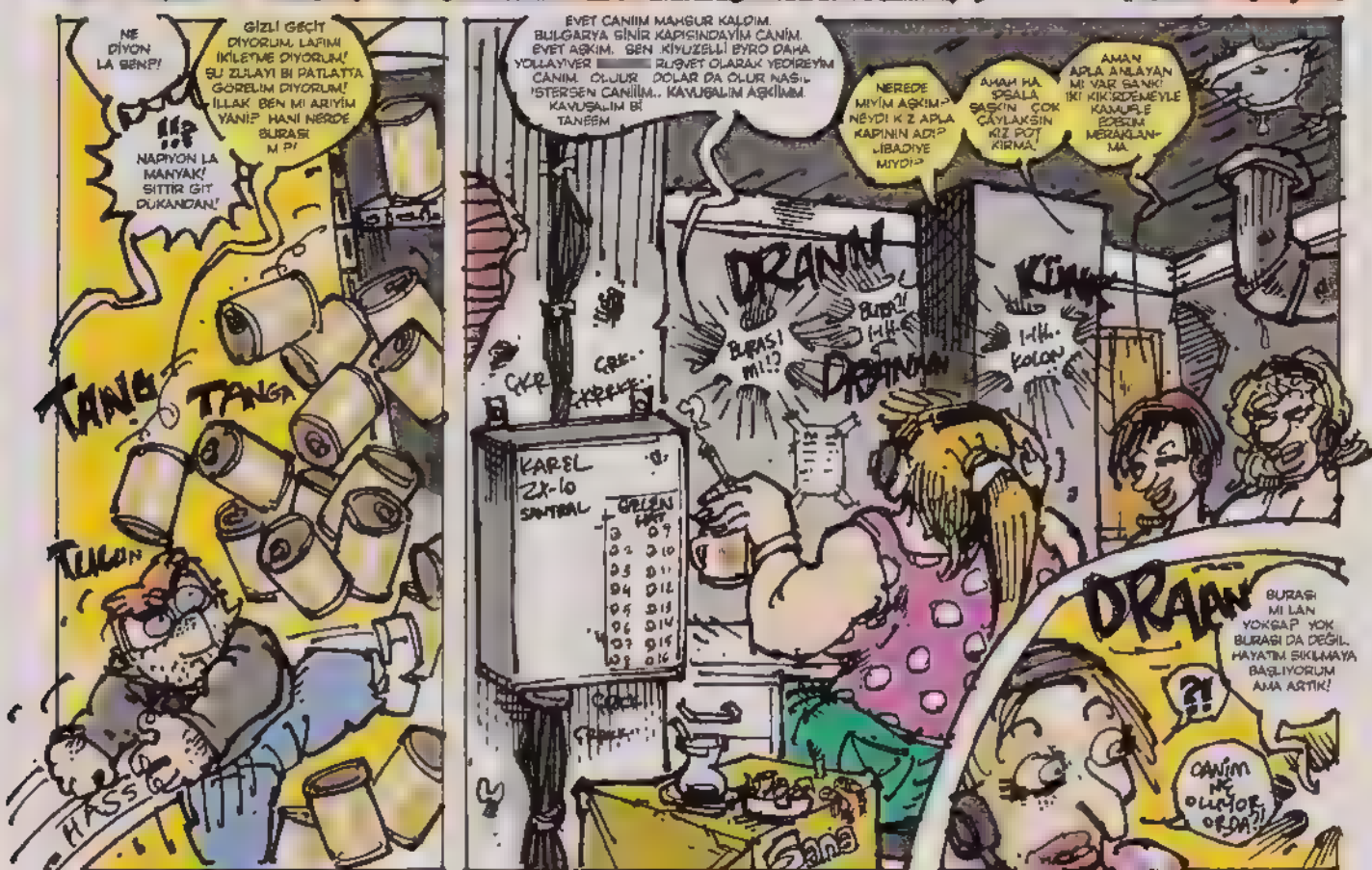
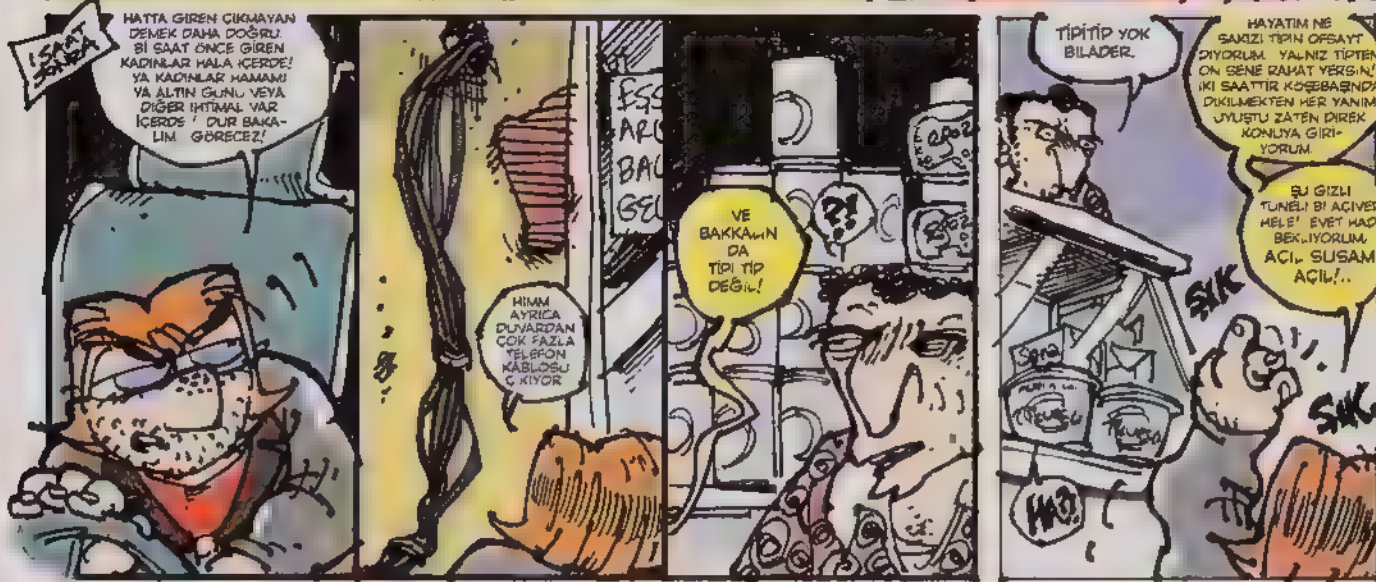
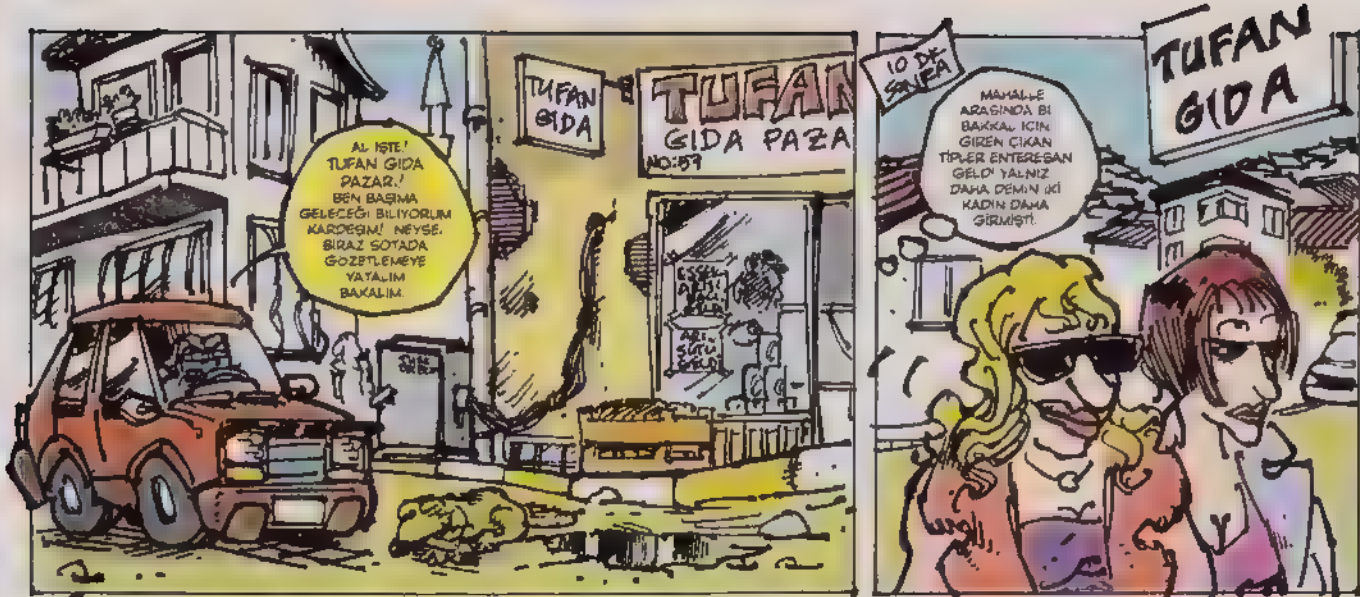




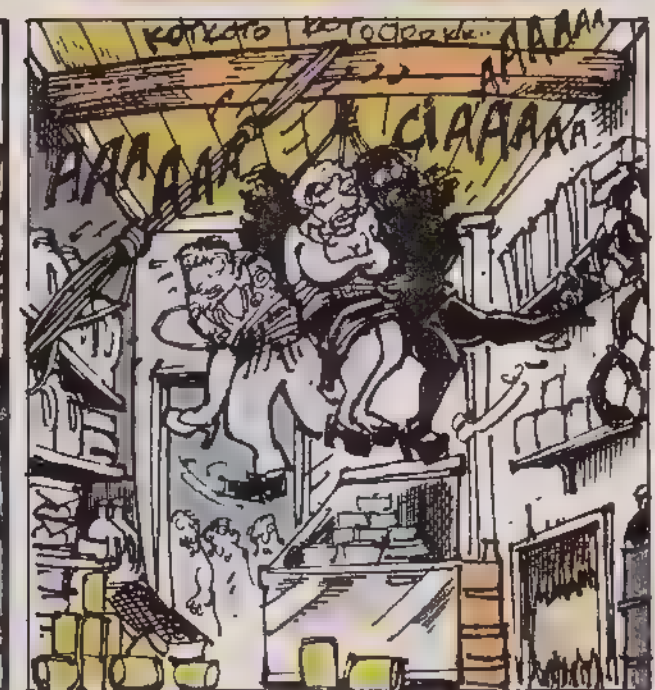
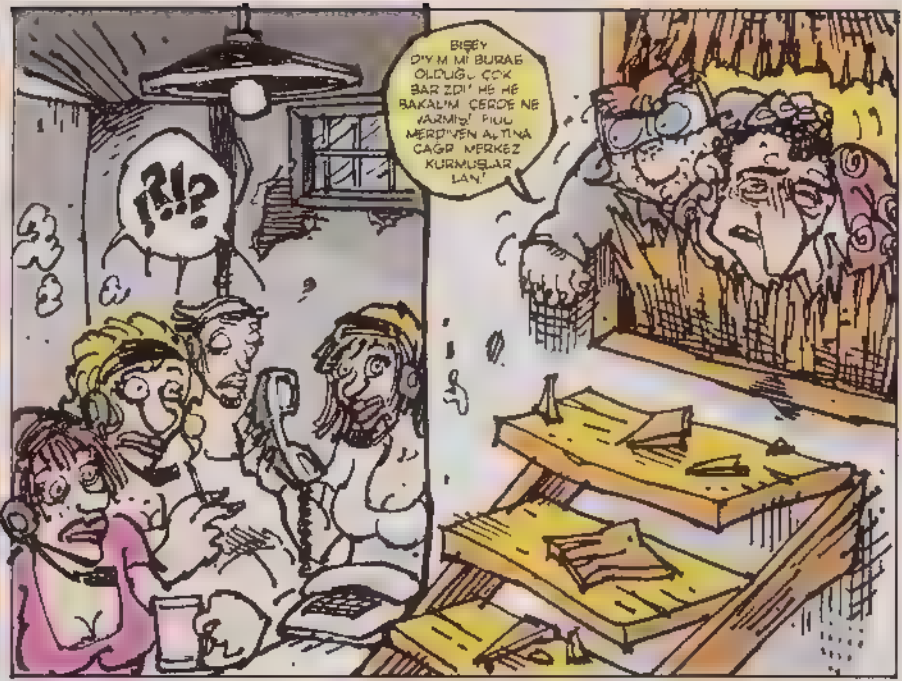




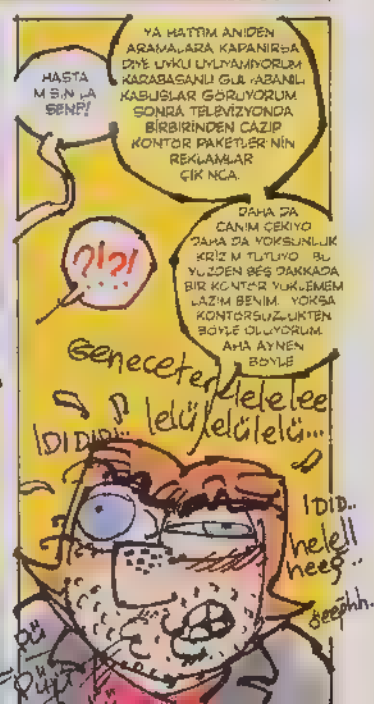
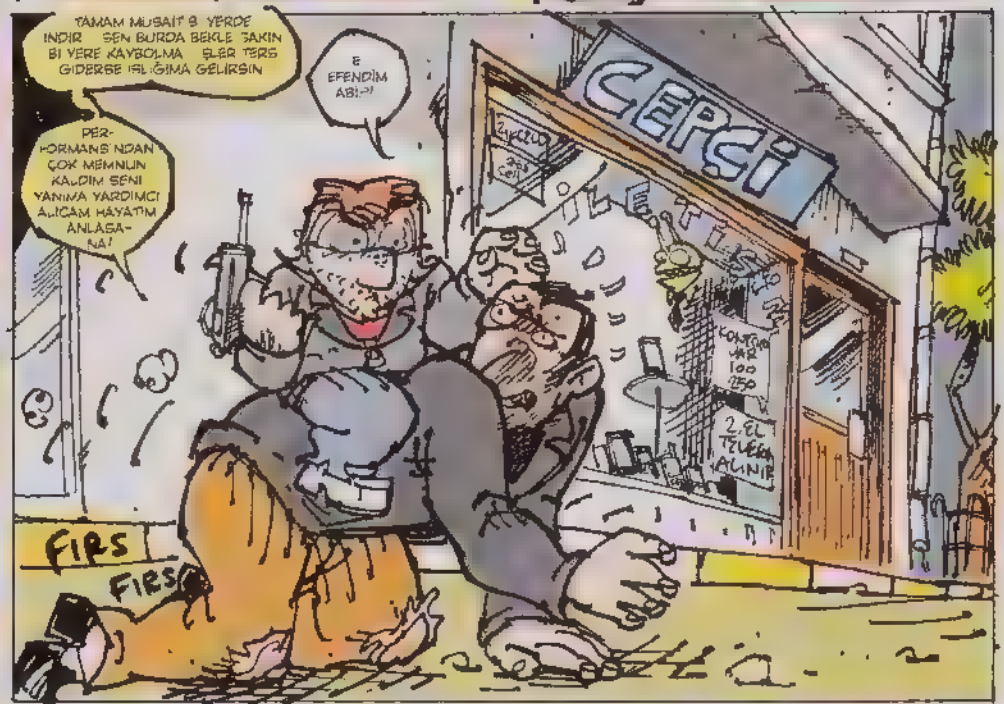
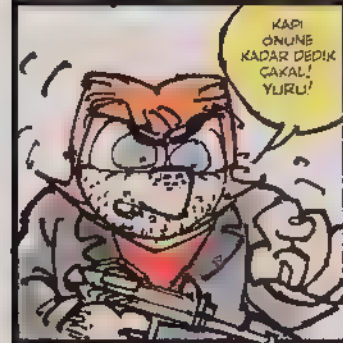
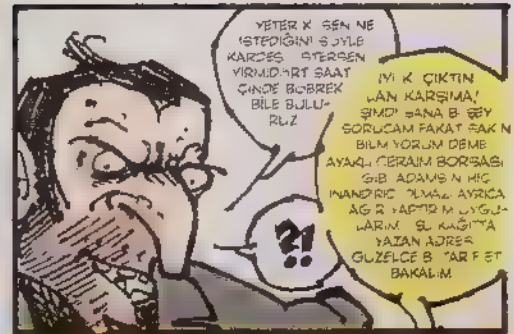
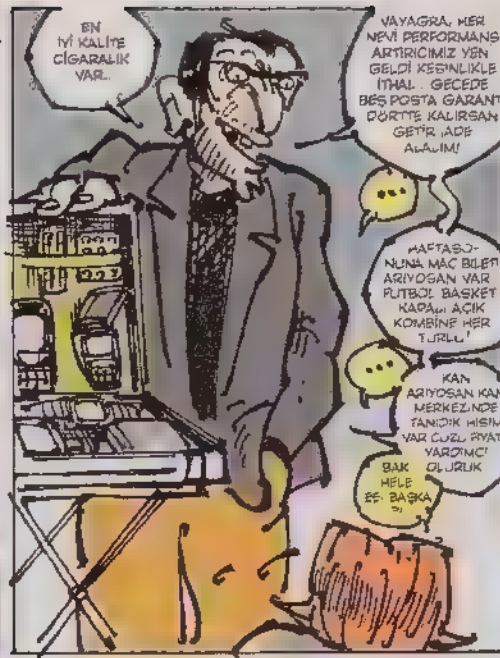
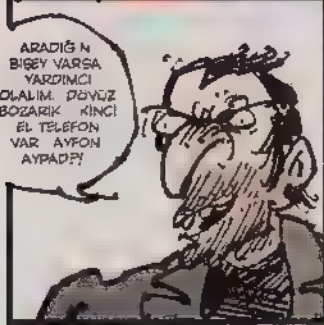




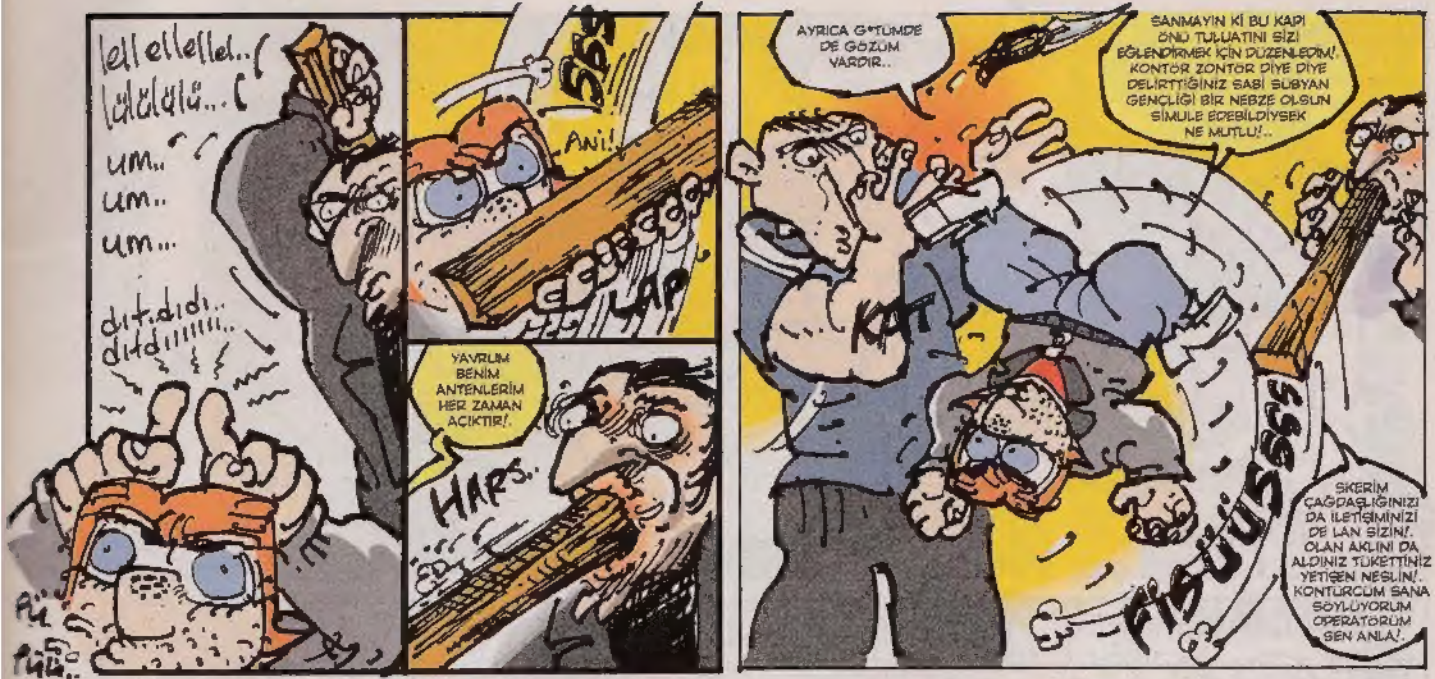




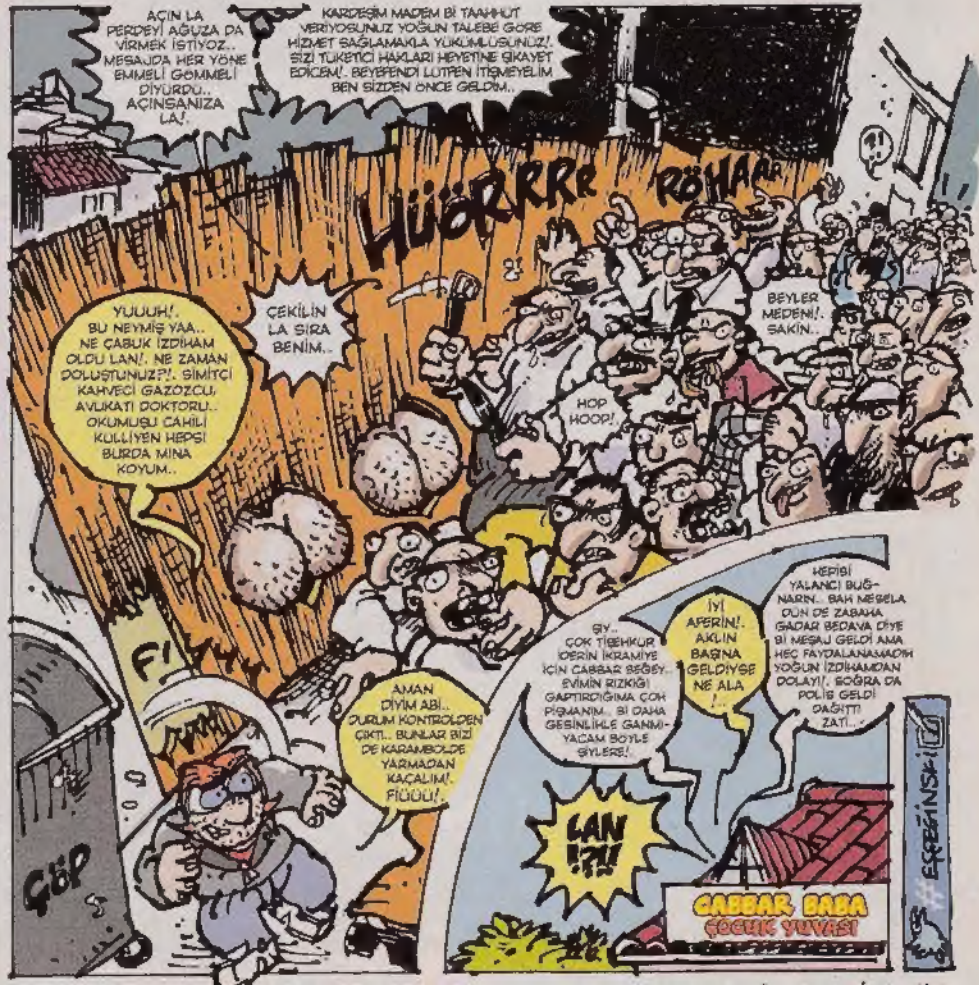








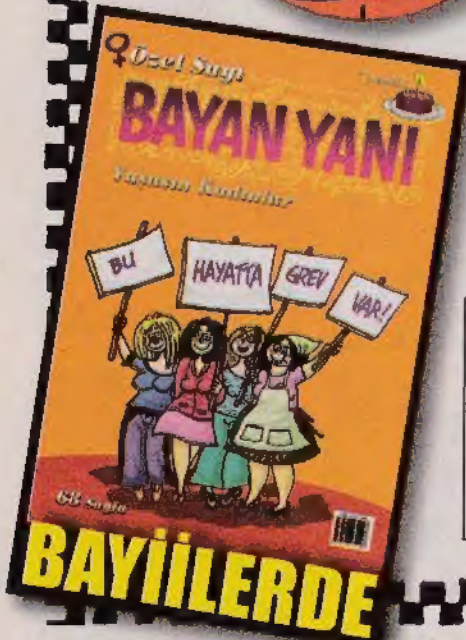




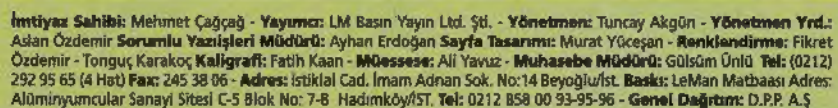
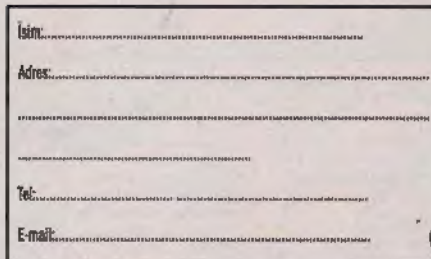


**DE-DOKU**

- 
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



**Orhan Kurttepe-ESKİŞEHİR**  
Nuriye Ulubaş-ANKARA  
**Didem Sude Arslan-KONYA**  
Mahmut Oğuzkaya-SAMSUN  
**Ali Meriç Çatalkaya-ANTALYA**  
Remziye İncebulut-İSTANBUL  
**Mesut Gençaylı-BURSA**  
İbrahim Baykara-ÇANAKKALE  
**Özge Dolanay-TEKİRDAĞ**  
Kıvanç Aksoy-İZMİR  
**Sevinç Özkalın-ANKARA**  
Cağatay Yumrutaş-AYDIN





TİMSAÇ EKONOMİK KONJÜKTÜR VE PARALAN EKONOMİ GERÇEK LİKİDİTE GÖRÜNÜŞÜ

AŞKAK KİM TERKİTTİ'Nİ MESLEĞİ SİĞİRLİ LİSA GER...

